

**“Año Del Bicentenario, De La Consolidación De Nuestra Independencia, y  
De La Conmemoración De Las Heroicas Batallas De Junín y Ayacucho”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Juego Libre en los Sectores en el Nivel Inicial 2022**

**Trabajo de Investigación Presentado por**

**Josselyn Karina Vasquez Deza**

**ID ORCID: 0000-0001-6201-6559**

**Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación**

**Asesora**

**Dra. Militza Novoa Seminario**

**ID ORCID: 0000-0002-5456-9003**

**Línea de Investigación Enseñanza Para el Aprendizaje de los Estudiantes**

**Piura – Perú**

**2024**

**“Año Del Bicentenario, De La Consolidación De Nuestra Independencia, y De La Conmemoración De Las Heroicas Batallas De Junín Y Ayacucho”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Juego Libre en los Sectores en el Nivel Inicial 2022**

**Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por**

**Miembro Presidente Mg Angela Martina Bruno Seminario.....**  
**Miembro Vocal Mg Cecilia Collantes Cupen.....**  
**Miembro secretaria Mg María del Rosario García Cortegana.....**

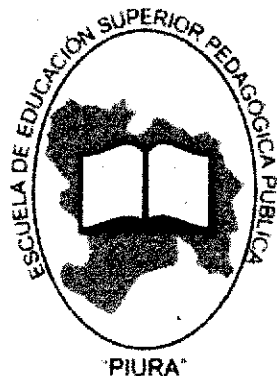
**Piura – Perú**

**2024**

**“Año Del Bicentenario, De La Consolidación De Nuestra Independencia, y De La Conmemoración De Las Heroicas Batallas De Junín y Ayacucho”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Juego Libre en los Sectores en el Nivel Inicial 2022**

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su Contenido y Forma**

**Vasquez Deza Josselyn Karina.....**



**Piura – Perú**

**2024**



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## **CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN**

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

### **CERTIFICA:**

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **VASQUEZ DEZA JOSSELYN KARINA** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:


### **JUEGO LIBRE EN LOS SECOTRES EN EL NIVEL INICIAL 2022.**

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos, pondera como índice de similitud.

1870

Distrito veintiséis de octubre, 08 AGO. 2024

  
M. Sc. Ángela Martina Bruno Seminario  
ORCID ID: 0000-0002-3308-4509  
Jefatura de Unidad de Investigación

Mg. AMBS/JUI  
bam



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

### 1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres **VASQUEZ DEZA JOSSELYN KARINA**, identificada con DNI N° 76277820, Correo electrónico: karivasquezdeza@gmail.com  
Código de alumno 76277820 ID ORCID 0000-0001-6201-6559

### 2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

**JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN EL NIVEL INICIAL 2022**

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) **VASQUEZ DEZA JOSSELYN KARINA**

Asesor (a) **MILITZA NOVOA SEMINARIO**

ID ORCID Asesor 0000-0002-5456-9003 DNI N° 41301212

### 3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto\*

Acceso restringido\*\*

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

---

---

---

---



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS.

Distrito Veintiséis de octubre,

08 AGO. 2024

*Karolina V.D.*

**VASQUEZ DEZA JOSSELYN KARINA**

DNI. 76277820



Mg. AMBS/JUI  
bam



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **VASQUEZ DEZA JOSSELYN KARINA**, identificada con DNI N° 76277820, como autor (a) del trabajo de investigación titulado:

### **JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN EL NIVEL INICIAL 2022.**

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

### **DECLARO QUE:**

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación,

Distrito Veintiséis de octubre,

**08 AGO. 2024**

**VASQUEZ DEZA JOSSELYN KARINA**

DNI. N°76277820



Mg. AMBS/JUI  
bam



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO, identificada con DNI N° 41301212 como asesora del trabajo de investigación titulado:

### **JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN EL NIVEL INICIAL 2022**

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) VASQUEZ DEZA JOSSELYN KARINA, identificada con DNI N° 76277820 egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre,

**08 AGO. 2024**

  
Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO  
DNI. N° 41301212

Mg. AMBS/JUI  
bam



## **Dedicatoria**

Mi trabajo de grado se lo dedico de manera especial a mi abuela María, quien ha sido mi motor y motivo para conseguir este logro. A mi madre Karina quien me enseñó hacer fuerte y supo formarme con buenos valores y sentimientos. Del mismo modo a mi padre David por esforzarse cada vez que necesitaba algo. A mi novio Fabian por ayudarme en mis prácticas pre profesionales, por brindarme seguridad y confianza en mí misma haciéndome sentir la mejor en lo que estaba haciendo y finalmente a mí hermana Marilyn quien con su presencia me motivó alcanzar mis objetivos con la intención de ser un ejemplo para ella.

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios por brindarme salud para poder llegar hasta estas instancias, por guiarme durante todo este proceso, por brindarme sabiduría, entendimiento, paciencia y darme fuerzas en las ocasiones que me quise rendirme.

## Índice De Contenido

|   |           |
|---|-----------|
| Carátulas.....  | i         |
| Certificado de Índice de Similitud .....  | iv        |
| Formato de Autorización para Publicación en el Repositorio Académico Digital .....  | v         |
| Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para<br>Publicación en el Repositorio Académico Digital ..... | vii       |
| Constancia de Aprobación de Asesor .....  | viii      |
| Dedicatoria .....   | ix        |
| Agradecimiento.....   | x         |
| Índice de Contenido .....   | xi        |
| Índice de Figuras.....  | xiii      |
| Introducción .....  | 13        |
| Capítulo I .....  | 15        |
| Objetivos de la Investigación Académica.....  | 15        |
| <i>1.1.Objetivo General.....</i>  | <i>15</i> |
| <i>1.2.Objetivos Específicos.....</i>   | <i>15</i> |
| <i>1.3.Justificación de la Investigación.....</i>   | <i>15</i> |
| Capitulo II.....  | 17        |
| Marco Teórico Conceptual.....   | 17        |
| <i>2.1Fundamentos del Juego .....</i>   | <i>17</i> |
| <i>2.1.1 Teorías del Juego.....</i>   | <i>19</i> |
| <i>2.1.2 Evolución del Juego Durante el Desarrollo del Infante .....</i>  | <i>20</i> |
| <i>2.2Juego Libre en los Sectores y Aspectos Importantes en el Nivel<br/>Inicial.....</i>   | <i>21</i> |
| <i>2.2.1 Características del Juego Libre en los Sectores.....</i>   | <i>24</i> |
| <i>2.2.2 Elementos del Juego Libre en los Sectores.....</i>   | <i>25</i> |

|   |    |
|---|----|
| 2.3 Organización del juego libre en los sectores y su Importancia en inicial.....   | 28 |
| 2.3.1 Sectores de juego libre.....  | 28 |
| 2.3.2 Momentos del Juego Libre en los Sectores.....   | 30 |
| 2.3.3 Importancia del Juego Libre en los Sectores.....  | 33 |
| 2.4 Juego Libre en Sectores y sus Beneficios en Los Distintos Aspectos del estudiante en el nivel inicial.....  | 35 |
| 2.5 Rol del Niño y del Educador en el Juego Libre en Sectores.....  | 38 |
| 2.5.1 Rol del Niño.....   | 38 |
| 2.5.2 Rol del educador.....   | 39 |
| Metodología de Análisis de Información.....   | 42 |
| 3.1. Descripción de Metodología.....  | 42 |
| Conclusiones y Recomendaciones.....   | 48 |
| 4.1. Conclusiones.....  | 48 |
| 4.2. Recomendaciones.....   | 49 |
| Referencias Bibliográficas.....   | 51 |
| Anexo 1 Matriz de consistencia.....   | 54 |
| Anexo 2 Resolución Directoral N°0176-2023-DG-EESPP “Piura” que resuelve aprobar el trabajo de investigación para la obtención de grado académico de bachiller en educación..... | 56 |
| Anexo 3 Resolución Directoral N°058-2024-DG-EESPP “Piura” que resuelve aprobar la reformulación de los integrantes del jurado examinador para el proceso de sustentación.....   | 63 |
| Anexo 4 Resumen Estadístico de Aplicación del Turnitin.....   | 70 |

## Índice De Figuras

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| Figura 1 Proceso de la Investigación Documental .....                       | 43                                   |
| Figura 2 Buscadores Académicos para el Trabajo Documental .....             | 45                                   |
| Figura 3 Repositorios .....   | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| Figura 4 Libros de literatura especializada y documentos de Perú educa..... | 48                                   |
| Figura 5 Revistas Académicas.....   | 49                                   |

## Introducción

En la actualidad se sabe que la enseñanza realizada por parte del docente en la escuela, es una etapa que permite la construcción de conocimientos, costumbres y valores, garantizando su formación personal de los niños y niñas, lo cual les favorece en el desarrollo de destrezas y actitudes que alimentan positivamente su sociabilización con su entorno. Hoy en día brindar educación en el nivel inicial se ha centrado por parte de la educadora en solo transmitir conocimientos, dejando a un lado el juego libre como estrategia principal para lograr en ellos un mejor aprendizaje. Por esta razón, surgió el deseo de investigar y conocer la estrategia del juego libre en los sectores en el nivel inicial con el fin mejorar el conocimiento de los niños, de igual manera conocer detalladamente la importancia y sus beneficios que brinda, asimismo la necesidad que implica utilizar esta estrategia en el proceso de su desarrollo interactivo, expresivo, físico, cognitivo y emocional en la etapa preescolar.

El juego libre es indispensable para el desarrollo humano, además de recrear, los estudiantes podrán formarse y desarrollar sus capacidades, conocer su interior, el entorno que lo rodea y los elementos que se encuentran en su ambiente, los cuales irán formando su personalidad con el fin de que adquieran su autonomía necesaria y sepan respetar ajustándose a los hábitos y normas.

En el siguiente trabajo de investigación se ha tomado en cuenta distintas teorías de autores que brindan fundamentos relevantes acerca de cómo influye el juego en el aprendizaje de los niños y niñas. Gallardo (2018) en la revista educativa Hekademas señala que Groos en su teoría del pre ejercicio afirma que el juego libre como estrategia es una preparación para la vida adulta, ya que mediante él se va ir adaptando y adquiriendo funciones con capacidades que alienten al niño afrontar distintas situaciones, actitudes y conductas inadecuadas, asimismo los habilita física y mentalmente para la vida adulta, debido a que a medida que van realizando su juego el niño y niña lo va relacionando con la realidad.

En esa misma línea Minedu (2019) precisó que el juego libre incluido en los espacios sectoriales es una actividad recreativa que se le brinda al niño, sin la intervención del adulto, la cual se debe realizar todos los días, siendo este un espacio para que el niño ponga en práctica sus destrezas e imaginación mediante el trato interactivo con distintos materiales y espacios que la docente le brinde.(p.25).

Por tal razón el presente estudio se compone de cuatro capítulos, teniendo como primer capítulo el planteamiento de objetivos y su respectiva justificación, segundo capítulo la base teórica en donde conoceremos el rol del juego sin la intervención del adulto en los sectores, la importancia que tiene dicha actividad, sus distintas características, los momentos que se utilizan para el juego, también conoceremos los sectores de juego, el papel que cumple la docente dentro de dicha estrategia y los beneficios que brinda poner en práctica dicha actividad de entretenimiento en los distintos aspectos del niño y niña.

En el tercer capítulo presenta la metodología utilizada, la cual se llevó a cabo mediante el uso de técnicas cualitativas, la cual consiste en reunir información y analizar datos, pero sin dar mucho énfasis a la medición. Asimismo su método no es la comprobación, sino la interpretación y comprensión que se tenga del problema, es decir su intención es reconstruir la realidad y descubrirlo (Ñaupas et al., 2014, p. 91).

En el cuarto y último capítulo se encuentran las conclusiones que se llegó obtener en el trabajo, teniendo como principal que el juego llevado a cabo de manera libre en los sectores en el nivel inicial prepara al niño y niña a la vida adulta, desarrollando sus distintos aspectos motores, emocional, social, comunicativa y cognitiva con el fin de garantizar un mejor aprendizaje en ellos, finalizando con las recomendaciones.

## Capítulo I

### Objetivos de la Investigación Académica

#### 1.1. Objetivo General

Analizar información teórica sobre el juego libre en los sectores como metodología en el nivel inicial.

#### 1.2. Objetivos Específicos

- Sistematizar información de diferentes fuentes en especial del ministerio de educación acerca del juego libre en los sectores.
- Precisar la metodología del juego libre en los sectores y sus beneficios en el nivel de educación inicial.
- Explicar el rol del niño y del educador en el juego libre en los sectores en el nivel inicial.

#### 1.3. Justificación de la Investigación

La indagación se realizó con el objetivo de analizar información sobre la función que cumple el juego de manera libre en los sectores en la educación inicial, es decir cómo es que involucrar dicha estrategia dentro del desarrollo de clase debe ser visto como una pieza fundamental para favorecer el conocimiento y el desarrollo del niño especialmente en las aulas de dicho nivel debido a que, mediante dicha actividad se le brinda al niño un espacio de libertad, naturalidad y contacto con los elementos de los sectores donde el estudiante los manipula e interactúa con sus compañeros, logrando desarrollar su lado curioso, indagador y analítico.

En dicho estudio se llegó a realizar una metodología básica con el fin de comprender y ampliar nuestro conocimiento sobre una realidad, empleando una investigación documental mediante una búsqueda y un análisis apropiado en distintos buscadores académicos como Google académico, Redalyc, Scielo y Dialnet con el fin de obtener información veraz y oportuna que permita sustentar, refutar y dar a conocer



con base dicho estudio, eligiendo dentro de esa búsqueda al Minedu para respaldar mi investigación.

Minedu (2019), refiere que el juego llevado de manera liberal en los sectores es una propuesta espontánea que se le brinda al niño y niña para su recreación, sin la intervención del educador, la cual se debe ejecutar todos los días, siendo este un espacio para que el niño se libere de preocupaciones y ponga en práctica su creatividad y lado imaginario (p.25).

Es decir poner en práctica el juego libre en los sectores, permite que los niños vayan aprendiendo aspectos del contexto cultural en el que viven, de igual manera adquieran actitudes sociales positivas como compartir cosas con los demás, jugar de forma grupal de manera respetuosa, expresar sentimientos y emociones de manera apropiada sin lastimar a sus compañeros, es por ello que el adulto debe propiciar espacio y tiempo para que jueguen libremente en los sectores y poder lograr un desarrollo evolutivo positivo en su desarrollo.

Los principales beneficiarios al que se dirige dicha investigación están conformados por docentes del nivel inicial y estudiantes en formación, quienes deben tener un conocimiento claro y conciso acerca de lo que abarca dicha estrategia del juego libre con el fin de fortalecer el aprendizaje, su cognición, lenguaje y socialización de los niños y niñas del nivel inicial.

## Capítulo II

### Marco Teórico Conceptual

En este apartado se desarrollará el objetivo general. Analizar información teórica sobre el juego libre en los sectores como metodología en el nivel inicial.

#### 2.1 Fundamentos del Juego

Se define como Juego a la necesidad básica que tienen los niños, para adquirir y desarrollar capacidades de expresión, intelectuales, motoras, sociales y afectivas.

En la ciudad de Palencia, Arija (2021) sustenta que mediante la realización del juego, el niño logra representar sus vivencias ocurridas en un tiempo pasado, las cuales lo impactaron y les gusto, para que así mediante la utilización de gestos, movimientos, objetos o su propio cuerpo lo representen. (p.13). Lo que hace referencia la autora es que el juego permite conectarse con la realidad que los rodea permitiéndoles representarla empleando distintas acciones como la socialización con sus compañeros y mediante la actividad física.

Minedu (2019) en su guía el juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores preciso que las experiencias que el juego ofrece desde los primeros años de vida son importantes para el desarrollo del cerebro, logra activar hormonas tales como la serotonina sustancia que lo ayuda a reducir el estrés equilibrando su ánimo, la acetilcolina mejora la concentración junto con la memoria, las endorfinas y las encefalinas reducen la tensión, favoreciendo la tranquilidad y felicidad, la dopamina estimula su imaginación y motiva la actividad física. De acuerdo a lo que se afirma en el modelo del juego simbólico en la hora libre en los sectores, jugar ayuda a que exista conexión de las neuronas y por lo tanto el cerebro tenga una mejor capacidad de evolución.

En la ciudad de Maldonado, Iguini (2020) sostiene que el juego es considerado un momento que logra el desarrollo de diferentes habilidades físicas, biológicas, cognitivas, emotivas, sociales y verbales en los niños entre las que podemos destacar coordinación de sentidos, memoria, atención, la autonomía y ampliación de su vocabulario lingüístico. El autor asegura que el juego dentro del salón de clase no solo es diversión para el estudiante, también es un momento que despierta sus distintas capacidades físicas e intelectuales además de ello contribuye a su lado social y emocional,

En España la Plataforma de Infancia, (2002) en el artículo 31 de la Convención de derechos del niño reconoce al descanso, al juego y actividades recreativas propias de acuerdo a la edad del niño y la niña como derecho por lo tanto se le atribuye a la docente promover dicha estrategia dentro de una escuela.

En el Perú el Minedu (2016) en el programa de inicial señala que “jugar es un principio de la educación, le permite al niño tener la capacidad para poder decidir, ejercer roles, proponer reglas y negociar según las distintas situaciones que se le presente” ( p. 21).

Según Asencios y Malvas (2019) el juego permite en los niños la sensación de poder al ser ellos dueños del ambiente donde llevan a cabo sus actividades reales e interactúan con sus semejantes mejorando su autoconfianza (p.29). Es por ello que permitir que el niño y niña juegue no solo contribuimos a que fortalezca su lado imaginativo, sino también la seguridad de tenerse así mismo al llevar a cabo su juego.

Huerto et al. (2019), en su trabajo de investigación “juego libre en el desarrollo de la autonomía de los niños” menciona que Garvey ve el juego como un momento placentero, divertido, espontáneo y voluntario, en donde se le permite al niño una participación, y a la vez guarda ciertas conexiones con lo que no es juego como la creatividad, darles solución a los problemas, el aprendizaje del lenguaje y otros fenómenos cognoscitivos y también sociales.

Enfatiza que el juego permite que los niños interactúen con su realidad, los hace ser partícipes de un momento de intercambio de conocimiento y a la vez hagan uso de su imaginación e instinto de su curiosidad por aprender algo nuevo.

### ***2.1.1 Teorías del Juego***

La presente investigación se basa en distintos estudios científicos y estudios teóricos de autores que afirman y sustentan la importancia que tiene poner en práctica el juego por parte de los niños.

Gallardo (2018) en la revista Educativa Hekademas destaca al psicólogo Groos quien en su teoría del preejercicio detalla que el juego libre es una preparación para la vida adulta, mediante él se va ir adaptando y adquiriendo funciones adecuadas que capacitan al infante para afrontar situaciones, posturas y comportamientos inadecuados, tales como la frustración, desesperación o ira, las cuales se le presentaran cuando ya sea grande, siendo el juego una salida para aprender a darle soluciones a esos sentimientos desde temprana edad . Es decir que, durante la realización de dicha actividad de entretenimiento, el niño se apresta física y mentalmente para la vida adulta, debido a que a medida que va jugando, lo va relacionando con la realidad que día a día vivencia.

Sanchez (2018) en la revista Publicaciones Didácticas da a conocer el punto de vista de Freud quien sostiene que los niños repiten en sus juegos todo lo que en la vida les ha causado una fuerte impresión, descargando la energía en la misma. De esta manera el juego se puntualiza como un ente intermediario entre el niño y la construcción del conocimiento.

Arija (2021), sustenta que Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo da a conocer que “jugar forma parte de la inteligencia del niño, por el motivo que representa la asimilación de cada elemento que tiene de la realidad según periodo de su desarrollo” (párr.2) Es decir que mientras el niño pone en práctica la estrategia del juego aumenta su nivel intelectual.

Sánchez et al. (2020) en su artículo “El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural” indican que Vygotsky en su teoría sociocultural sostiene que el espacio idóneo y factible para desarrollar el lado social, emocional e intelectual del niño y la niña, es mediante la actividad del juego, a medida que se pone en práctica la estrategia se van logrando niveles cognitivos superiores como: la comprensión, el lenguaje, el pensamiento, la memoria, la atención, entre otra.

López et al. (2023) menciona que el método Montessori es importante en los pequeños, desarrolla habilidades motoras, sensoriales, cognitivas, psíquicas y afectivas, basado en los espacios preparados y materiales didácticos, estos materiales están encaminados a complementar la enseñanza del docente; esto se debe, a que son un instrumento significativo en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, a través de la manipulación y experimentación con diferentes juguetes, objetos y recursos.

### ***2.1.2 Evolución del Juego Durante el Desarrollo del Infante***

El juego es el medio principal por el cual el niño o la niña entra en contacto con el mundo.

Hernández (2014) en su modulo juego de trabajo señala que el juego evoluciona a medida que el niño va desarrollándose físicamente, emocionalmente, social, cognitiva y comunicativa, iniciando por el juego funcional siguiendo por el de construcción, simbólico y juego de reglas. Por tal motivo manifiesta que el juego se presenta en la vida de los niños de distintas formas y etapas:

- **Juego funcional:** Aparece entre los 0 a 2 años y consiste en repetir una o más veces la misma acción por puro placer.
- **Juego de construcción:** Aparece durante el primer año de vida y se da de manera simultánea a los demás juegos, consistiendo en la crear algo de su interés.
- **Juego simbólico:** Aparece entre los 2 a 6 años y consiste en simular roles, situaciones u objetos y personajes.
- **Juego de reglas:** Aparece a partir de los 6 u 7 años y consiste en saber el rol de cada uno antes de iniciar a jugar.

En este apartado se desarrollará el primer objetivo específico. Sistematizar información del ministerio de educación acerca del juego.

## **2.2 Juego Libre en los Sectores y Aspectos Importantes en el Nivel Inicial**

El Juego en los sectores es una de las estrategias principales que toda docente de la especialidad de inicial debe tener en cuenta debido a que se emplea con el fin de transmitirle conocimiento al niño o niña en la etapa pre escolar de manera libre sin que intervenga el adulto.

Zapata (1988) en su libro “El aprendizaje por el juego en la etapa maternal y preescolar” sostiene que “el juego es “una pieza fundamental y primordial en la educación escolar debido a que aprenden más mientras juegan, convirtiéndose esta actividad en el eje central del programa” (p.15). Es decir que el juego logra en los estudiantes el desarrollo de su potencial cognitivo y su interacción social.

Flores (2019), en su tema de investigación “Juego libre en sectores desde la visión de las docentes del nivel inicial - UGEL San Román, tuvo como propósito buscar cual es la diferencia del juego en sectores de manera libre desde la percepción de las docentes de ambas instituciones “Guardianes del planeta” y “Conrado Kretz Lenz. Su conclusión con más relevancia es que el juego libre en los espacios sectoriales desde la perspectiva de las docentes de dichas escuelas es diferente, evidenciando que el juego en los sectores de Guardianes del Planeta tiene una mejor percepción.

El Minedu (2019) en la guía juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores señala que “jugar de manera libre es una acción natural y agradable, en donde el párvulo recrea y convierte la realidad a su manera, sintiéndose seguro de sí mismo para expresarse libremente de manera creativa ya sea individual o colectivamente” (p.9). Es decir que mediante el juego el niño va disfrutar crear sin la interrupción del adulto lo que ya sabe mediante las experiencias que ha ido adquiriendo por algo nuevo para él.

Es necesario resaltar que el juego le debe brindar al niño satisfacción, tranquilidad y un clima agradable para poder desenvolverse o desplazarse, por lo tanto se debe realizar sin presión e intervención alguna por parte de personas externas tal y como se menciona en el Minedu (2016) en la guía para docentes II entorno educativo de calidad en educación inicial, quien recomienda que:

El juego libre no debe ser impuesto o dirigido por el adulto, sino al contrario se le debe brindar independencia plena de que el niño sea quien con su propia autonomía, interés e iniciativa socialice con el entorno, en donde se le respete su ritmo de desenvolverse con los demás, sin ejercer la fuerza o lo que el adulto desee para él. Con esto el Minedu quiere decir que el juego proporciona en el infante la libertad, autonomía y la autodeterminación

Caba (2004) refiere que “la actividad recreativa del juego permite al infante conectarse con la realidad mediante el interés y la exploración, además forja vínculos con otras personas, ayuda a expresar sus sentimientos y a tener un desenvolvimiento a su manera” (párra. 7). Por lo tanto, resulta fundamental que en la educación inicial se llegue a cumplir de manera oportuna la hora del juego libre en los sectores, siendo este un momento pedagógico y espontáneo que se realiza todos los días en aula siguiendo un proceso por parte de la maestra y teniendo como apoyo distintos materiales con el objetivo de brindarle al niño un momento de placer, diversión e interacción con los demás.

Asencios y Malvas (2019) en su estudio “Juego libre como programa para el desarrollo de habilidades sociales y su efecto en niños de 5 años del centro educativo N°258” en la ciudad de Ancash-Perú, tuvo como objetivo determinar de qué manera el juego libre en los sectores tiene efecto positivo para que los estudiantes desarrollen sus habilidades sociales, siendo su conclusión más relevante que, utilizar el libre juego dentro de los sectores del aula tiene efecto positivo en el progreso de las habilidades de los estudiantes potenciando así su valor como persona, su capacidad expresiva, su lado asertivo y la toma de decisiones. El presente estudio permite conocer que poner en práctica el juego libre en los sectores fortalece su asertividad del niño al lograr que ellos expresen sus emociones y pensamientos.

Habría que añadir que, ejecutar el juego libre dentro de los distintos sectores es basarnos en el constructivismo ya que conlleva a aprender mediante espacios de trabajo, los cuales permiten al niño elegir las actividades que desean realizar asumiendo responsabilidades, por lo tanto, para que se pueda llevar a cabo correctamente el juego se deben utilizar espacios adecuados que le garanticen al niño una buena interacción con el entorno. Estos espacios deben ser principalmente seguros

y cómodos permitiendo al niño sentirse libremente de expresar lo que siente, despertando su imaginación y fortaleciendo todos sus aspectos.

Minedu, (2020) en la revista *Pasa la voz en Ecuador* menciona que el juego en los espacios dentro del aula reside en organizar diferentes ambientes de aprendizaje, donde los niños y niñas deciden libremente de acuerdo a su interés en que ambiente preparado por la docente desean realizar su juego, permitiendo así cumplir de mejor manera con la variedad de cultura en el aula, logrando ampliar capacidades y los intereses de los niños y niñas.

En otras palabras, lo que el ministerio de educación de Ecuador refiere es que la docente es la encargada de preparar los espacios de juego en los sectores con el fin de lograr en ellos la participación activa. Asimismo, dentro de dicha actividad se debe sugerir gran cantidad de actividades abiertas al mundo, a la imaginación y a la realidad de las vivencias del niño y niña, debe ser un espacio acogedor y creativo que los motive a elegir libremente por sí solos el lugar y la acción que quieren realizar dentro de él. Esto permitirá promover su aprendizaje y su desarrollo.

Cabe señalar que el juego en los sectores le debe permitir a los niños menores de 6 años plasmar lo que sucede alrededor de su ambiente, es decir mostrar su realidad mediante el juego en donde se les invite a salir de lo rutinario, siendo un medio para desarrollar tipos de lenguaje, a partir de la socialización que lleven a cabo en situaciones imaginarias y compartidas con su entorno, incluso ayuda a los estudiantes a desarrollar sus destrezas motrices y a que construyan nuevos conocimientos o los fortalezcan tal y como lo menciona el currículo nacional (2016) quien indica que:

“Los espacios educativos son concebidos como herramientas para el logro de aprendizajes, por lo que es indispensable reconocer su importancia dentro del funcionamiento pedagógico para el desarrollo del conocimiento de los niños dentro de la I.E” (p. 58). Es decir que brindarle buenos espacios organizados para que se lleve a cabo el juego libre en los sectores no solo va lograr que el niño se divierta y sienta satisfacción, sino que también se lograra conseguir que el exprese todo su mundo interno, sus miedos y que a medida de ello lleguen a formar su propia personalidad.

De igual manera el Minedu (2012) en la guía favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre para los niños y niñas menciona que el juego libre permite sentir placer al manipular distintos objetos en los sectores, además brinda seguridad



en los niños, sentirse seguros frente a la realidad que afrontan, llegando a representar algo que fue vivido con intensidad y que mediante el juego pudo llegarlo a expresar.

Es evidente que lo que el Minedu indica acerca del juego libre, es que es un momento en donde el infante busca la necesidad de sentirse seguro con lo que realiza, donde no existe temor alguno a equivocarse. Además, que permite que cada niño muestre su sentir de cómo percibe el mundo que lo rodea desde su interior dentro de un tiempo y espacio establecido, siguiendo reglas u acuerdos por parte de la maestra que son libremente aceptadas por los niños.

Por lo expuesto está claro que el juego en sectores es una actividad libre y espontánea que acompaña al estudiante infantil en su desarrollo y en su conocimiento con el exterior, siendo además una pieza importante en cuanto a su aprendizaje. En otras palabras, dicha estrategia debe verse incluida dentro de la etapa inicial, la cual es la base en el conocimiento adquirido por parte de los niños y niñas, va acompañada por sentimientos de alegría, tristeza, diversión, conflictos y de tensión, los cuales permiten lograr en ellos su autoconfianza por la misma interacción con sus pares, llegando a cumplir una función integradora en donde los participantes deben aceptar reglas que favorezcan el desarrollo de valores como el respeto y la tolerancia.

### ***2.2.1 Características del Juego Libre en los Sectores***

Dicha actividad origina placer y les enseña a relacionarse de forma adecuada en donde se garantiza la seguridad física y afectiva en los niños, así mismo logra motivarlos a desarrollar su creatividad y fortalecer su aprendizaje mediante dicha estrategia.

Minedu (2019), sustenta que “la actividad del juego en sectores cuenta con distintas características que hacen de dicha estrategia fundamental ser puesta en práctica por parte del educador” (p. 10).

- Es placentera porque le brinda al niño satisfacción y alegría, los libera de las tensiones que los rodea y de los temores internos que tienen.
- Es libre porque se da de manera espontánea y de acuerdo al interés del niño en querer explorar el mundo que lo rodea.

- Contribuye a desarrollar en los niños y niñas capacidades intelectuales, emocionales, sociales, físicas y su lenguaje con el objetivo de tener niños más autónomos e independientes.
- Impulsa al niño y niña por conocer y descubrir cosas de su entorno
- Se desarrolla en un tiempo determinado por parte de la docente y en un espacio propio, estructurado, organizado y ambiente en conjunto con los niños de acuerdo a sus intereses y deseos.

Dichos sectores deben mostrar seguridad, libertad de movimiento, limpieza, orden y sobre todo el poder lograr en los niños que se desenvuelvan de manera autónoma.

### ***2.2.2 Elementos del Juego Libre en los Sectores***

Hablar de los elementos como contribución al juego como actividad en los sectores es referirnos al espacio y tiempo que se le otorgue, también a la buena organización y distribución de dicho ambiente por parte de la docente, mediante el cual los niños tienen la capacidad de decidir las actividades que desean realizar dentro de él.

- **Espacio**

Para Pitluk (2006), jugar de manera libre en los sectores “implica brindarle al niño espacios organizados en sectores, los cuales deben estar muy bien distribuidos”(p.9). Esto con el objetivo de motivar en los niños su deseo de llevar a cabo el juego dentro de dichos sectores. Asimismo, la maestra encargada asume distintos compromisos con la integridad del infante, se encarga de observar y prevenir que los espacios no presenten peligro para ellos, que promuevan la libre interacción, con una convivencia sana en donde el intercambio de experiencias entre los alumnos se da como medio para la obtención de un aprendizaje productivo.

Está claro que brindarle espacios seguros al estudiante para llevar a cabo su juego dentro de los sectores debe consistir en estar muy bien organizados y distribuidos por parte del docente de acuerdo a la función que generan cada uno de ellos, debido que lograra en los estudiantes su estadía más satisfactoria, en donde podrán explorar y

desplazarse sin temor a que se puedan lastimar, ayudando así a lograr aprendizajes significativos.

Corroborar con esta idea el Minedu (2016), en su programa curricular quien nos dice que: “los espacios educativos deben permitir que el niño pueda generar un desplazamiento libre sin interrupción alguna por parte de algún objeto, deben reflejar espacio seguro, limpieza y un ambiente armónico para el niño y niña” (p. 58). En otras palabras, los espacios organizados y muy bien distribuidos conllevan a que los niños se movilicen con total seguridad alcanzando gran influencia en la motivación e interés del niño y de la niña por llevar a cabo el juego dentro de cada sector de manera positiva.

- **Tiempo**

Del mismo modo otro de los elementos a tener en cuenta para llevar a cabo la actividad del juego de manera libre en espacios sectoriales es el tiempo debido que resulta importante para el desarrollo de la personalidad del niño, por tal razón necesitan que, en su rutina escolar diaria, las maestras cumplan con el tiempo establecido para el juego libre, sabiendo que esta actividad se encuentra dentro de la programación.

El Minedu (2019), menciona que: para la realización de esta actividad se debe brindar al niño 60 minutos diarios, en donde el niño debe utilizar este tiempo solo para desarrollar el juego, siendo ya criterio de cada docente planificar la hora de ejecutarlo, ya sea al inicio o al final, siendo de preferencia para algunos las primeras horas ya que ayuda a liberarlo de tensiones y de energía acumulada traída de casa, dicho esto es para que cuando se lleve a cabo la clase por parte de la docente los niños se encuentren más relajados y de buen ánimo para prestar atención y participar en ella, mientras que para otros al final de las actividades ya habiendo el niño logrado un aprendizaje.

De acuerdo a lo mencionado por el Minedu se dice que, el tiempo que se debe ofrecer para que se lleve a cabo el juego libre en los sectores en el nivel inicial es de 60 minutos con el fin de contribuir a que ellos crezcan, se desarrollen y aprendan, es decir que desarrollar el juego dentro de los sectores significa que el niño está fortaleciendo su salud mental infantil y física asimismo le brindara un mejor desarrollo en su personalidad ya que mediante dicha estrategia los infantes pueden compartir lo que sienten mostrándose tal y como son ante los demás, sin sentir temor de que alguien los rechace.

Preciado (2019) sustenta que la cantidad de tiempo y espacio que se le brinde al niño para jugar son dos factores centrales que deben ser planificados de manera organizada con el fin de otorgarle a los estudiantes y al docente seguridad en el ambiente, alegría en lo que se está trabajando y orden.

Es decir, se considera que el tiempo que se le brinde al niño para su juego libre en dichos sectores elegidos y organizados por la maestra ayudara en su aprendizaje, dado que el juego es un medio que permite explorar el mundo que les rodea, intercambien ideas con los demás, manipulan distintos objetos que encuentran, mantienen un contacto directo con un ambiente que los nutre de nuevas experiencias, en donde amplían sus capacidades de percepción, estimulan su estado físico y cognitivo logrando de forma natural conocimiento de procesos importantes y vitales en la vida para lograr un desarrollo adecuado.

- **Material de juego**

Guevara (2019) considera importante brindarle al niño un buen espacio con una ambientación apropiada y un material adecuado sin peligro alguno en donde ellos puedan manipular sin dificultad, con el propósito de estimular su lenguaje comunicativo y la interacción entre los niños, motivándolos a crear y descubrir nuevas cosas, generando así su proceso de aprendizaje. como el autor lo señala los espacios que se le otorgue al niño para llevar a cabo su juego en los sectores deben ir de la mano con un material apropiado para lograr que ellos de forma espontánea su propio conocimiento según sus necesidades e intereses personales, desarrollando su propia capacidad de tomar decisiones

En efecto, todo lo expuesto confirma que poner en práctica el juego libre dentro de la programación del educador es trascendental en educación Inicial, en donde se tiene en cuenta espacios, tiempos y material de juego con características ideales que conllevan al buen funcionamiento de todos los aspectos de los estudiantes ; mejor dicho aporta en su formación integral, su rango intelectual y motriz porque usan el cuerpo y la mente, comunicativas y sociales porque se relacionan con otros niños y emocionales, porque luego de la actividad expresan su sentir durante el juego favoreciendo a la construcción de un aprendizaje significativo.

## 2.3 Organización del Juego Libre en los Sectores y su Importancia en inicial

El juego libre en los sectores consiste en organizar espacios con el objetivo de lograr en los niños un aprendizaje espontáneo siguiendo una secuencia metodológica.

### 2.3.1 Sectores de Juego Libre

Se debe tener en cuenta que los espacios de juego que no deben faltar dentro de aula son, el sector construcción, hogar y lectura esto debido a que en ellos se lleva la representación cotidiana de lo que el niño vivencia (MINEDU, 2009) guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años.

Según el Minedu (2019) los sectores de juego se llegan a organizar de acuerdo a las carencias particulares de cada niño y niña siendo ellos junto a la docente los encargados de implementarlos a medida que van desarrollando su juego. Estos espacios pueden ser cambiantes en el transcurso del año escolar de acuerdo a como se vaya dando el interés y deseo del niño y niña. Dicho esto, los sectores se van implementando de acuerdo a lo que el niño y la niña va requiriendo y asimismo no son permanentes pueden ir modificándose de acuerdo al gusto de ellos durante el año escolar.

- **Sector construcción**

Dicho sector fomenta el pensamiento lógico matemático, agudiza la inteligencia espacial, fortalece su creatividad e imaginación al crear escenarios con distintos materiales como piezas de madera, cubos de construcción, latas pintadas, cajas pequeñas, palitos de madera, chapitas, juegos para encajar, conos y kit de animales.

- **Sector hogar**

El sector hogar contribuye el lado emocional, social y la aptitud para la resolución de problemas que vivencian los estudiantes, les permite representar lo observado en casa ya sea en el dormitorio, sala, cocina y asimismo desarrollar los roles que cumplen cada uno de los miembros dentro de la familia como el del papá, la mamá, los hijos y de más miembros utilizando materiales como kit de cocina, muñecos, ropa de bebe, telas, cajas forradas para ser usadas como cocina, refrigeradora, comedor, implementos de dormitorio etc.

- ***Sector biblioteca***

Permite a los niños generar procesos comunicativos, despierta el interés por los libros aumentando su vocabulario, dicho sector debe estar implementado por creaciones de los niños con material de lectura. Asimismo, los cuentos tienen que estar disponibles y al alcance de los niños.

- ***Sector música***

Este sector permite al niño y niña expresar sus emociones y sentimientos, equilibra factores sensoriales, intelectuales en su aprendizaje como la memoria, atención, concentración, además su motricidad fina y gruesa con materiales como bombo, tambores, maracas o flauta, incluyendo materiales reciclados que produzcan sonido.

- ***Sector dramatización***

Es un sector que le permite al párvulo asumir e interpretar distintos roles individuales o grupales vinculados a la realidad, fortaleciendo su autonomía, seguridad, autoestima y su lenguaje, generando en ellos que se pierda el sentir de la vergüenza. Para dicho sector se debe contar con materiales como disfraces y accesorios para interpretar personajes reales o ficticios, títeres, herramientas de trabajo de distintas profesiones.

- ***Sector arte***

El sector de arte le permite al educando desarrollar su creatividad de forma independiente y espontáneo, sin que él o la docente le esté imponiendo que dibujar, de qué manera debe pintar o que colores emplear durante el juego. En este sector los niños van desarrollar su imaginación y originalidad para crear algo, asimismo fortalecerán su habilidad cognitiva y motricidad fina. El material que se debe emplear en este sector son colores, temperas y brochas.

Los sectores de juego no intervienen o perjudican otras actividades, es por ello que debe ser considerado por las docentes y no ser visto como una pérdida de tiempo ser puesto en práctica dentro de la planificación, dado que mediante el juego le va permitir al niño desarrollarse con el mismo e ir creando vínculos con su ambiente externo, como dentro de aula ya sea la profesora o con los compañeros en donde aprenderá a construir nuevas conductas.

En este apartado se desarrollará el segundo objetivo específico Precisar la metodología del juego libre en los sectores y sus beneficios en el nivel de educación inicial.

### ***2.3.2 Momentos del Juego Libre en los Sectores***

La actividad del juego libre está compuesta por tres momentos de los cuales cada, uno cuenta con objetivos específicos que buscan estimular el desarrollo cerebral del niño, siendo estas; planificación, organización del juego, ejecución en los sectores, socialización, representación de su juego, metacognición y orden de materiales.

Según Minedu (2019), jugar de manera libre en sectores de juego “es una actividad permanente que es llevada a ejecutar por tres momentos específicos en donde se utilizan los espacios y elementos que le brindan al estudiante la facilidad de interrelacionarse con los demás de manera óptima y apropiada” (p.26). En tal sentido se menciona que, para poder llevar a cabo el juego dentro de los espacios preparados, la docente debe tener claro que dicha estrategia cuenta con distintos momentos que harán el juego más significativo para el niño.

#### ***2.3.2.1 Primer momento***

- **Planificación**

Momento realizado por los alumnos de inicial junto a la educadora en donde se sientan en el suelo formando un círculo para realizar los acuerdos como es el tiempo que van a disponer para su juego, el espacio donde podrán jugar, se establecen las normas que tendrá el juego, las cuales algunas serán brindadas por los niños y otras otorgadas por la docente.

Como afirma Guevara (2019), la planificación es el momento más importante del proceso, en el que cada niño tiene la posibilidad de comunicar cuáles son sus intereses personales de la actividad de juego que van a realizar, ubicándose en un espacio cómodo dentro o fuera del aula para conversar acciones previas, recibiendo las orientaciones respectivas de la docente (p.22).

- **Organización**

Es un espacio que permite la distribución y reflexión en el niño y niña, expresando lo que desean jugar, a qué sector de su preferencia se van a dirigir y de que material van a disponer de forma autónoma según su interés.

El Minedu (2009), menciona que en la organización los infantes de inicial se desplazan libremente en grupos por el aula observando cada sector, definiendo que juguetes van a usar, como lo van a utilizar y con quienes se podrían asociar para poder jugar, llegándose a ubicar en el de su preferencia y necesidad para dar inicio a su proyecto de juego libre de manera autónoma (p.50).

### ***2.3.2.2 Segundo momento***

- Ejecución del juego

En él los infantes empiezan a socializar con otros niños, intercambian ideas respecto a los materiales que van a emplear en dicho sector para la realización de su juego y que roles van a cumplir.

Para Salguero (2021), el desarrollo del juego consiste en escoger por parte de los estudiantes el sector de su preferencia y afinidad con sus compañeros, para dar inicio a su plan de juego. Así mismo es el momento en donde se llegan a dar los tratos entre compañeros para la utilización de juguetes y la distribución de los roles que representaran cada uno: “tú eres la tía, yo seré la mamá y tú serás el hijito” (p.21). Lo que el autor manifiesta es que una vez dado inicio del juego libre dentro de los sectores, los niños empiezan a socializar y a establecerlos acuerdos para la utilización de materiales haciendo más llevadero y armónico el juego.

### ***2.3.2.3 Tercer momento***

- Socialización

El momento de la socialización permite a los niños interactúan con la docente, comenta con quienes jugaron y si en el transcurso del juego se presentó algún problema y como pudieron lograr resolverlo.

Cuba y Saavedra (2020) sostienen que “el tercer momento donde se realiza la socialización permite abrir un dialogo asertivo, en donde se invita a los alumnos a socializar sus experiencias adquiridas en el juego con todo el grupo, podrán contar a qué jugaron, con quiénes lo hicieron, cómo se llevó a cabo” (p.19). Es decir que en este momento los niños podrán compartir y expresar abiertamente su experiencia adquirida durante el juego a sus compañeros y docente.



- Representación

La docente les brinda la oportunidad de representar lo que aprendieron o lo que recuerdas de su juego, lo que más les gusto o llamo la atención mediante el lenguaje artístico.

Para Guevara (2019), la representación “otorga a cada niño la oportunidad para de pensar, crear y representar mediante el lenguaje del arte ya sea pintura, modelado o dibujo lo que llegaron a jugar y utilizar dentro de los espacios sectoriales” (p.22). Es decir, para el autor la representación consiste en darle la libertad absoluta a la imaginación junto con los medios oportunos para que el niño exprese su juego mediante el arte.

- Metacognición

Minedu (2019) indica que “la metacognición consiste en abstraer los aprendizajes espontáneos que los estudiantes del nivel inicial lograron en el transcurso de su juego en los sectores sin la intervención del adulto” (p.33).

- Orden

Actividad en donde los educandos van obteniendo por iniciativa propia el valor de la responsabilidad y del orden mediante el guardado de sus juguetes con los cuales realizaron su juego. Se llega a considerar por parte de la maestra 10 minutos antes de terminar el juego la anticipación del guardado, alertando así a cada niño a cumplir con dicha acción.

Para Aldana (2018), llevar a cabo el orden implica en los niños “no solo guardar sus juguetes sino también implica una situación de orden en su vida, que potencia su lado emocional y social ya que con los juguetes están guardando sus experiencias” (p.27). Lo que el autor manifiestas es que al indicar que los niños luego de su juego libre en los sectores ordenen sus juguetes lograran adquirir valores para su vida futura, formándolos como personas auto eficientes y enseñándoles a reconocer que, así como tienen el derecho de jugar, también deben cumplir con el deber de ordenar lo que jugaron.

### ***2.3.3 Importancia del Juego Libre en los Sectores***

El juego consiste en que todo ser humano. A través de él, aprendamos a relacionarnos dentro del ámbito familiar, material, cultural y social, estableciendo normas para una buena convivencia.

Soetard (2013) resalta un aporte de Froebel quien manifiesta que los infantes no pueden aprender con solo mirar o escuchar lo que la maestra explicaba, sino al contrario se tenía que crear una estrategia que les permita manipular objetos, tocarlos, tener vivencia propia y aprender a observar de una forma analítica. Por tal motivo se creó juegos didácticos para que las madres sean quienes guíen a sus hijos con sus juegos. Es decir que lo que el niño necesitaba para fortalecer el aprendizaje que le brindaba la maestra era llevar a cabo el juego dentro de la planificación por tal razón se implementó sectores en donde el niño tendría la oportunidad de manipular distintos objetos con el fin de ir construyendo su propio conocimiento a base de él.

Por ende, llevar a cabo el juego libre dentro de los sectores en la educación inicial tiene mucha importancia debido a que es una actividad que implica poner en operatividad todos los órganos del cuerpo del niño, asimismo sus funciones psíquicas e incluso los prepara socialmente formando su carácter mediante la consolidación de valores y estimulando sus habilidades para crear.

Guevara (2019) señala que el juego libre en los sectores es una estrategia que propone un aprendizaje dinámico y más activo a través de los sectores de trabajo los cuales permiten a los niños expresar de manera realista lo vivido en su entorno y comprender diferentes situaciones de su vida cotidiana. En efecto lo que el autor sostiene es que el juego libre le permite al niño y niña comprender distintas situaciones vivenciales en donde son participes, como también expresarse sin temor a ser desaprobado por lo que digan, conlleva a dejar salir su mundo interior: sus ansiedades y miedos que lleva por dentro, sus formas de percibir las relaciones del mundo exterior, sus conflictos, deseos e ilusiones.

Cabe señalar que realizar el juego en distintos sectores le brinda al infante espacios reales en los cuales aprende mediante su desenvolvimiento, ya sea de forma individual o de manera conjunta, hay que mencionar que en esta estrategia ellos se muestran como son y lo que quieren llegar a ser, implica dejar los miedos y la vergüenza a un lado y empiezan a sentir placer y a liberarse de tensiones siendo el, quien conduzca su juego y el encargado de poner sus reglas dentro de él.

Para conseguir un buen desarrollo evolutivo en los niños el Minedu (2014) “considero que toda institución educativa que cuente con nivel Inicial debe contar con espacios destinados a convertirse en sectores, que favorezcan el aprendizaje de los niños en donde los docentes son los únicos responsables de su organización y su adecuada implementación” (p.39).

Lo que el Minedu menciona es que los sectores de juego deben ser incluidos y tomados en cuenta como parte de la obtención de aprendizaje en los niños por parte de la docente. Teniendo en cuenta que permite expresar todo su mundo interno y a la vez ir formando sus propios procesos en beneficio al desarrollo de su conocimiento.

En ese mismo contexto el Minedu (2020) sustentó que la idea central de los sectores de juego es permitir que los niños menores de 6 años puedan expresarse con respeto y a la vez con total libertad para elegir los materiales que les gustaría incluir en su momento recreativo, también permite que se motiven hacer cosas por iniciativa propia, es decir más que un momento de ocio y de trabajo programado en busca de un fin por parte del educador es un momento en donde el niño demuestre su interés por descubrir y crear cosas.

Lo sustentado por el Minedu refiere a que dicha actividad no está planificada por la maestra con la intención de obtener o evaluar algún desempeño o competencia sino al contrario la docente utiliza el juego libre con el fin de brindarles un momento de diversión y placer, lo cual a base de ello irán adquiriendo aprendizaje de forma autónoma y por voluntad propia.

Martínez (2021), en su tesis titulada “Influencia de los sectores en el juego libre para desarrollar creatividad en niños en la I.E.I. N° 348” ciudad de Moquegua, tuvo como objetivo poder determinar cómo es que jugar en los espacios de juego influye en la mejora de la creatividad de los estudiantes.

Su conclusión obtenida en el estudio más relevante es que el juego libre en los sectores tiene gran influencia en permitir un mejor desempeño de la creatividad, en los niños y niñas, lo cual significa que podrán desempeñarse en distintas tareas programadas por la maestra.

## **2.4 Juego Libre en Sectores y sus Beneficios en Los Distintos Aspectos del estudiante en el nivel inicial**

La estrategia recreativa de juego en sectores tiene beneficios en el desarrollo emocional y físico, intelectual, social y comunicativo de los párvulos. Se afirma que, a partir de su ejecución en un marco idóneo y seguro, el cual es compartido con otros, los estudiantes interiorizan cómo perciben su contexto familiar y educativo, aprenden a expresar sus conflictos abiertamente, a buscar soluciones y a desarrollar su autonomía.

Martinez (2022) indica que jugar en sectores de juego es una herramienta que les permite experimentar y ganar capacidad expresiva, afianza su conocimiento, identidad y aprendizaje, les permite obtener capacidad de decisiones, asimila su entorno e interiorice lo que observa, imita actitudes y roles que realizan los adultos los cuales le sirven de preparación para su futuro como adulto, desarrollan valores como respeto hacia el mismo, fomenta la imaginación, exploración y representación de distintas situaciones (párra. 1).

### **2.4.1 Aspecto social**

Para el aspecto social el juego en los sectores ayuda la interrelación personal y la integración en grupo con sus pares. A través dicha actividad el niño y niña aprende a conocer a las personas que le rodean, de igual manera normas de comportamiento con el objetivo de tener un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad

Asencios y Malvas (2019) consideran que “mediante el juego en los sectores se llegan desarrollar habilidades sociales, las cuales son muy eficaces para la convivencia dentro del salón o en cualquier otro lugar que implique el intercambio de ideas, asimismo llega hacer un medio en donde se le permite mostrar su verdadera personalidad” (p. 38). Lo que manifiestan las autoras es que mediante la realización del juego en sectores aprenden a compartir y convivir de forma positiva, logrando así desarrollar su lado sociable.

Realizar el juego dentro de cada espacio sectorial contribuirá en la obtención de un aprendizaje social positivo, debido a que dicha estrategia es natural, activa y muy motivadora para los niños. Además, permite transmitir costumbres sociales y creencias. Siendo así un elemento esencial de preparación para la vida, fortaleciendo

su identidad y el valor a sí mismo en donde aprenderán a conocer y a descifrar el mundo social que le rodea.

Desde el punto de vista de Gutiérrez (1997) “el juego enseña a vivir en sociedad, a que las relaciones grupales se basen en el respeto, tolerancia, sinceridad, cooperación mutua, autonomía personal y confianza” (p. 24).

Lo sustentado por el autor refiere que llevar a cabo el juego libre en los sectores establecidos por parte de la educadora es dar lugar a la adquisición de valores de una forma adecuada, generando así a futuro una convivencia y sociedad más justa, democrática y solidaria.

#### ***2.4.2 Aspecto emocional***

Llevar a cabo el juego en los sectores se convierte en un elemento básico y fundamental para el desarrollo emocional del niño y niña, les facilita expresar sus emociones y aliviar tensiones, reduce su ansiedad y estrés por placer, asimismo logra moldear actitudes y comportamientos.

Gutiérrez (1997), hablar del juego es favorecer su estado emocional y equilibrar su energía, ayudando aliviar cargas agresivas poniendo en manifiesto sus miedos, inquietudes, vivencias, expectativas e intereses, llegando a superar el miedo a resolver problemas y dificultades” (p. 20). Lo que el autor sustenta es que los espacios recreativos de juego logran en los niños y niñas estados de ánimo positivos, los libera de tensiones y les brinda un momento de relajación, desconectándolos del mundo y de conflictos para situarlos en un ambiente de placer en donde ellos demuestran sus sentimientos y comportamiento, aprenden a trabajar conjuntamente y tienen seguridad de sí mismo al ser aceptado o rechazado. Para enfrentar situaciones difíciles o tareas importantes encomendadas.

Según las investigaciones de Goleman (1999) en su libro la práctica de la inteligencia emocional existen formas distintas para llegar a tener un nivel alto en cuanto a lo cognitivo en donde tiene que ver más con la autoconciencia, el manejo de las frustraciones, la persistencia, la automotivación y la empatía que tenga con sus compañeros” (p. 8). En otras palabras, llegar a obtener inteligencia implica tener buen control de nuestras emociones, por lo tanto, resulta indispensable que dentro de aula se lleve a cabo el juego en los sectores desde pequeños por el motivo que mediante la

socialización y la convivencia con los demás aprendan a equilibrarlos y a tener control sobre ellos mismos.

#### **2.4.3 Aspecto comunicativo**

Desarrollar el aspecto comunicativo mediante el juego, es permitirle al niño y niña expresar o comunicar de manera libre lo que siente o piensa en cuanto a sus intereses, gustos, sentimientos e ideas. También logra en ellos desarrollar vínculos personales al comunicarse con otros y a tener una actitud de líder.

Para Pizarro (2020), el juego en el aspecto comunicativo es una estrategia que permite comunicar sus propios deseos y necesidades, un canal de expresión pura y libre de rigidez que identifican al lenguaje oral” (p. 28). Para el autor la acción del juego les permite a los niños alcanzar un nivel de comunicación adecuado, debido a que va ligado de acuerdo con su interés por querer aprender algo nuevo y más no por la imposición de la educadora.

#### **2.4.4 Aspecto cognitivo**

Mediante el juego en los sectores se logra recibir y entender mejor la información brindada por la maestra de acuerdo a su maduración, estimulando así el desarrollo de sus capacidades de pensamiento, siendo esta la mejor forma de aprender, y conseguir resultados excelentes.

Para Ortega (1991) “el juego infantil es un recurso para encontrarse consigo mismo y con las personas que lo rodean, en donde logran aprender a comunicar ideas despertando su lado analítico, reflexivo y crítico” (p. 29). Lo que el autor manifiesta es que mediante el juego el niño o niña conecta consigo mismo es decir es un momento donde se olvida del exterior y solo se centró en lo que está realizando, el cual le está brindando un momento agradable.

#### **2.4.5 Aspecto motor**

En el aspecto físico el juego permite conocer a cada estudiante de inicial como es el funcionamiento de su cuerpo, para ir perfeccionando su coordinación, equilibrio, habilidades de motricidad gruesa y habilidades motrices finas.

Para Garcia (2011), adquirir experiencias que permitan desarrollar funciones psicomotrices gruesas o finas y además de capacidades sensoriales es centrar la mirada en el juego, el cual es un ambiente natural” (p. 2). Lo que se da entender es que jugar proporciona funciones adecuadas para su motricidad, lo cual le va permitir tener un mejor desenvolvimiento físicamente. Por lo tanto, es conveniente darle libertad y

proporcionarle espacios de juego donde el niño y niña pueda moverse, crear y construir libremente a medida que va jugando, Asimismo motivarlo con materiales que impliquen manipulación como modelar con plastilina, hacer un castillo con bloques.

Teniendo en cuenta al Minedu (2009) desarrollar el aspecto motor en el niño y niña es determinante para su evolución como persona íntegra, por tal razón usar estrategias en los primeros años de vida es fundamental ya que durante esta fase el aprendizaje de los niños se produce a través del movimiento, la acción del niño y niña sobre su entorno y de las experiencias que llegan a vivir (p. 14).

En efecto lograr que los niños tengan un desarrollo apropiado en su psicomotricidad, implica trabajar el área motora desde los primeros años de vida, siendo una etapa clave con el objetivo de no solo lograr mejorar su movilidad, sino también su cerebro, posibilitando un mayor número de conexiones interneuronales.

En este apartado se desarrollará el segundo objetivo específico. Explicar el rol del niño y del educador en el juego libre en los sectores en el nivel inicial.

## **2.5 Rol del Niño y del Educador en el Juego Libre en Sectores**

La función que cumple tanto el niño como el maestro dentro del juego libre en cada sector es fundamental, permite llevar a cabo de manera acertada dicha estrategia con el objetivo de lograr un buen ambiente y fortalecer el vínculo maestro-alumno.

### **2.5.1 Rol del Niño**

Minedu (2009) en la guía la hora del juego libre en los sectores indica que “el rol del niño dentro del juego libre es la de decidir a que jugar con que jugar y cómo hacerlo de acuerdo con su necesidad e interés” (p.13). Quiere decir que el niño es el encargado de dar inicio al juego sin tener la intervención del adulto. Es el único responsable de hacer vivir sus vivencias a través del juego.

### **2.5.2 Rol del educador**

Montero y Alvarado (2021) sostienen que “el trabajo del maestro para los niños es orientarlos dentro del juego en los sectores, es crearles oportunidades para crear, brindándoles el tiempo idóneo y espacio necesario conjunto a materiales adecuados

para ellos” (p.4). Los autores indican que la participación del docente dentro del juego libre en los sectores no tiene que ver con la intervención en el juego que están llevando a cabo sino más bien con los recursos que este les ofrezca para que ellos de manera apropiada y sin ningún inconveniente lo realicen.

Minedu (2020) indica que el rol del educador es el de facilitar espacios organizados, menciona que el docente debe cumplir tres roles fundamentales, el de un observador que brinda apoyo a los niños si así lo desean, el de un escenógrafo al diseñar y planificar los distintos espacios y el de un jugador más mediante la interacción. Lo que indica el Minedu es que el docente no debe participar de manera directa en el juego, debido a que en lugar de brindarle algo positivo a los niños lo único que estaría generando en su juego es hacerlo estresante y poco placentero para ellos.

Minedu (2019) señala que el rol del docente es “respetar las decisiones del niño y su manera de llevar a cabo el juego, sustenta que su labor es estar presente con atención e interés a su juego, permitirles que jueguen libremente e igualmente brindarle espacios seguros y bien organizados” (p.49). Lo que Minedu menciona es que el educador en el momento del juego de los niños dentro de los sectores debe mostrar una postura de observador e intervenir siempre y cuando la situación o el niño así lo requiera.

Llegar a ejecutar el juego libre dentro de los sectores establecidos por la educadora debe ser una estrategia productiva en el conocimiento, surgiendo principalmente por la iniciativa e interés propio del infante, por consecuencia es el principal encargado de generar los medios apropiados y necesarios para que los niños conozcan y exploren el entorno que los rodea, es decir preparan el ambiente, asignan los diferentes elementos y materiales para cada sector con la finalidad de motivar al estudiante, y despertar su interés por el juego, al mismo tiempo se encargan de brindarle seguridad y afecto.

Minedu (2009) afirma que el rol del educador durante el juego en los sectores “es la de brindarle al niño acompañamiento, lo cual permitirá conocer cómo se relacionan individualmente o en grupo, sin intervenir o dirigir su juego puesto si provocando la acción del niño” (p. 37). Es decir, el infante es el único encargado de realizar su juego, el docente solo observa su desenvolvimiento y ayuda a resolver situaciones conflictivas cuando ellos no puedan hacerlo y así lo requieran, asimismo brindan apoyo emocional si algún niño lo necesita.



Por otro lado el Currículo de educación (2014) determina que el papel de un maestro debe ser el de un mediador, debe mostrar un lenguaje claro al momento de realizar preguntas a sus alumnos referidas al juego que ejecutaron, estas preguntas deben ser abiertas para que ellos puedan desarrollar su nivel cognitivo, crítico y su lenguaje, asimismo ser auténtico, mostrar interés y atención ante la respuesta que ellos ofrezcan (p. 24).

Es decir, lo que el currículo 2014 menciona es que él o la docente no debe ser una persona rígida con sus preguntas, ni mucho menos con la respuesta que los niños brinden, ni tampoco un docente que intimide a sus estudiantes de expresar sus emociones aturdiéndolos, dado que si esto es así no va a poder acompañar a los niños en su juego libre de manera positiva.

Minedu (2009) indica que el docente es importante dentro del juego libre en los sectores porque no solo le brinda al niño un ambiente en el cual se le da libertad de decidir a qué juega en dicho espacio o cómo juega y con qué elementos juega, sino que también sabe observar y escuchar que ideas trae consigo para transformarlas o reforzarlas.

A lo que se refiere el Minedu es que el docente llega a tener un papel importante dentro del juego libre en los sectores, incluso sin llegar a intervenir en ellos durante el desarrollo del juego de los niños, es el encargado de garantizar una buena convivencia de los niños sin que exista la presión del adulto por entablar en ellos un mundo que él no quiere.

En tal sentido el docente debe incentivar en sus estudiantes realizar el juego libre dentro de cada sector, debido que al jugar el niño va asumiendo una participación activa en la interacción, logrando reforzar su autoestima y autonomía de una manera significativa, llegando a convertirlos en ser más independientes y con habilidades sociales factibles en donde aprende a manejar mucho mejor sus emociones, de igual manera a afrontar y resolver conflictos que se le presente mediante una comunicación asertiva y efectividad.

Todo lo expuesto confirma que el rol del educador en la educación inicial es la de no dirigir e intervenir directamente más si de manera indirecta, es decir, sin tomar el protagonismo del juego que está llevando el infante, sino dejando que por propia iniciativa se deje llevar por su juego según sus deseos y motivaciones, siendo él el

único encargado de decidir con autonomía qué, cómo y con quién va a jugar, en otras palabras hacer de su juego realmente libre, de acuerdo a situaciones que le interesan.

## Capítulo III

### Metodología de Análisis de Información

Para la presente investigación se utilizó la metodología básica documental en donde se recogió y revisó información de suma importancia en distintos documentos como tesis, artículos revistas y libros con el fin de ampliar el conocimiento de lo que se quiere conocer. De esta manera Ñaupas et al.. (2014) en su libro metodología de la investigación afirman que:

Llevar a cabo una investigación básica o pura no es centrarse en un solo objetivo a lograr, su principal motivación es querer conocer algo nuevo por la simple curiosidad que le genera. (p. 91) Es decir que para una investigación básica documental debe existir solo el deseo de querer conocer algo nuevo.

Por tal razón tener en claro el nivel de investigación que se va aplicar en el estudio que se desea conocer es fundamental para orientar el camino a seguir, permitirá analizar y recoger datos apropiados.

#### 3.1. Descripción de Metodología

El objetivo de dicha investigación es analizar distinta información teórica acerca del juego libre en los sectores y el rol que cumple en el nivel inicial, para ello se recurrió a revisar unidades de información pertinentes, como documentales, tesis de licenciaturas internacionales, nacionales y locales, artículos de revistas, libros y repositorios. Dichas informaciones se analizaron de manera virtual, rescatando las más acertadas para dicho estudio investigativo.

Una investigación documental es llevada a cabo mediante la revisión de documentos, revistas, periódicos, actas científicas y/o cualquier tipo de publicación considerado como fuente de información” (Tomayo, 2000) .

En la elaboración del presente trabajo para la revisión de tesis y artículos se utilizó buscadores académicos, tales como Redalyc, Dialnet y Scielo evidenciándose en el cuerpo del trabajo y siendo considerados estudios investigativos no mayor a 5 años.

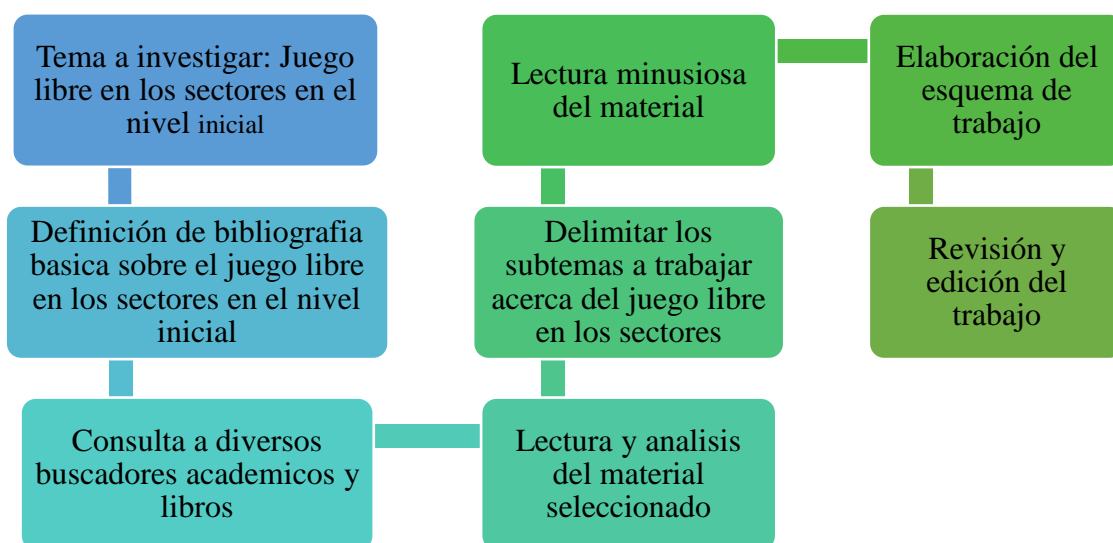
Los presentes buscadores permitieron acceder a repositorios de nivel nacional e internacional., disponiendo estudios investigativos de las siguientes universidades: Universidad Cesar Vallejo (UCV), Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS), Universidad Nacional de Ucayali (UNU), Universidad Católica los Ángeles de Chimbote y Universidad Peruana Unión.

En cuanto a la revisión de libros y documentos del Minedu se acudió a buscadores de información tales como: Google book y PerúEduca obteniendo información de editoriales. Pax México, Ediciones de la U y guías del ministerio de educación los cuales contribuyeron a sustentar la investigación realizada.

Para la construcción del trabajo se obtuvo también información de la Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, Revista Digital de Innovación Educativa de La Universidad Complutense de Madrid y Revista Académica.

Figura 1

*Proceso de la investigación documental*

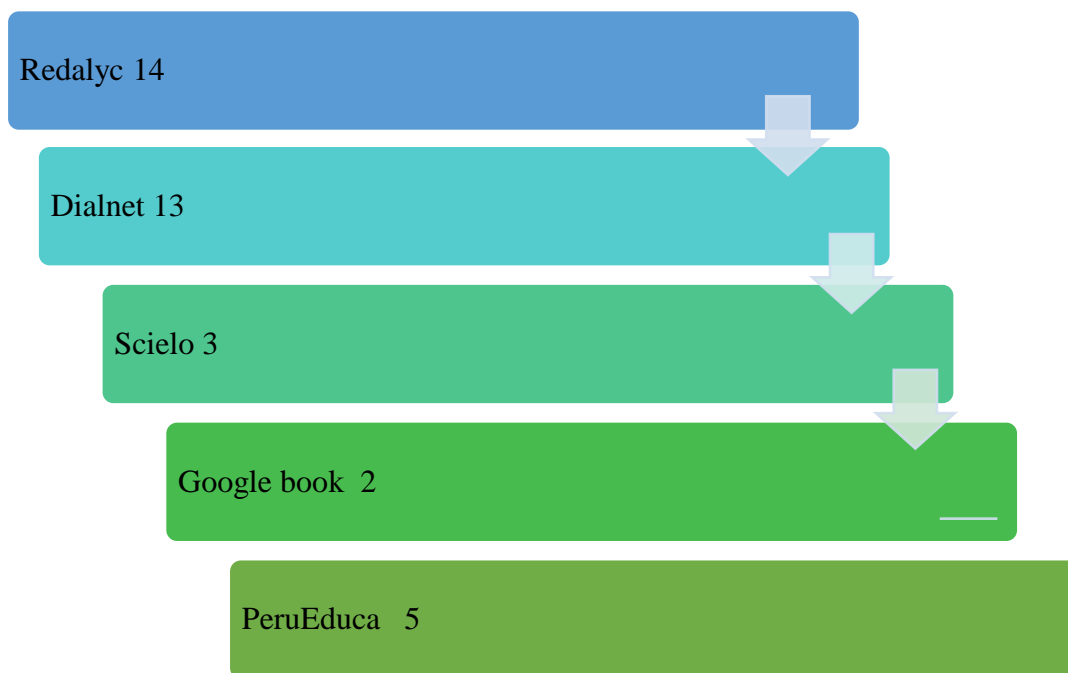


*Nota:* Proceso de la investigación documental Juego Libre en los Sectores  
 Fuente: Elaboración propia

En la figura 1 interpretamos que para la investigación documental del tema elegido se realizó con un determinado proceso, en donde se siguió una secuencia apropiada en la recolección de información con el fin de construir un trabajo que sirva a la sociedad.

Figura 2

*Buscadores académicos para el trabajo documental*

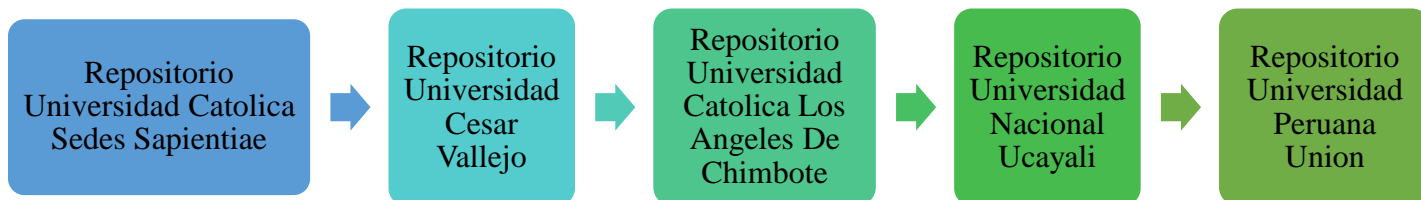


*Nota:* Buscadores académicos y repositorios de universidades  
Fuente: Elaboración propia

En la figura 2 interpretamos que para la investigación del tema se empleó distintos buscadores de información a conveniencia del investigador, siendo Redalyc el que aportó más información para la construcción de dicho estudio seguido por Dialnet, Scielo, Google book y PeruEduca de fácil acceso para su revisión de estudio de casos, artículos y libros.

Figura 3

Repositorios de universidades

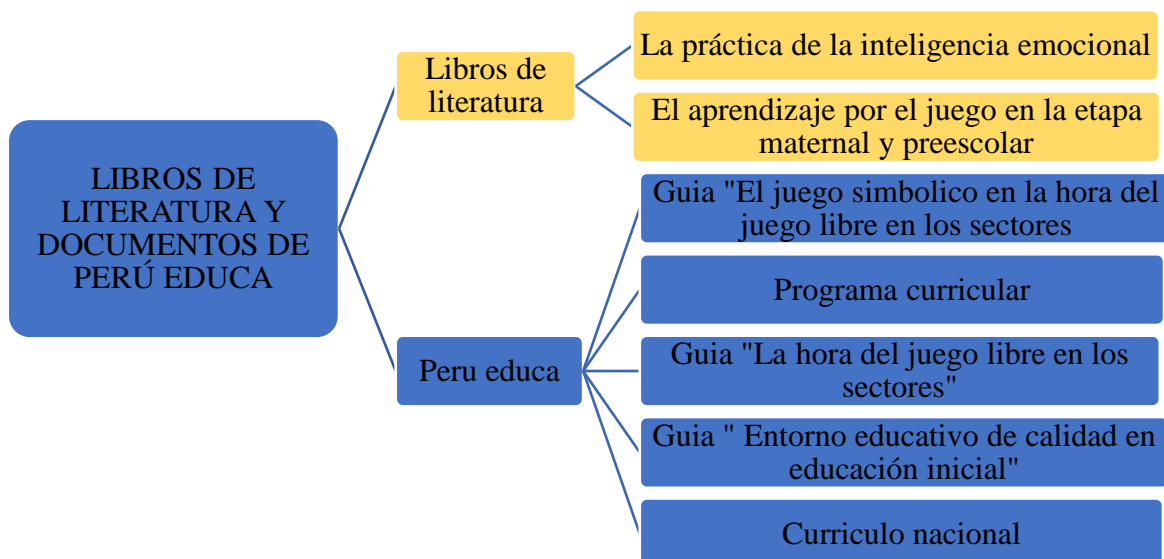


*Nota:* Repositorios de universidades  
 Fuente: Elaboración propia

En la figura 3 interpretamos que para el estudio documental se recurrió a repositorios de universidades que brinden tesis con información apropiada para la investigación realizada, tales como de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, Universidad Cesar Vallejo, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Universidad Nacional Ucayali y Universidad Peruana Unión.

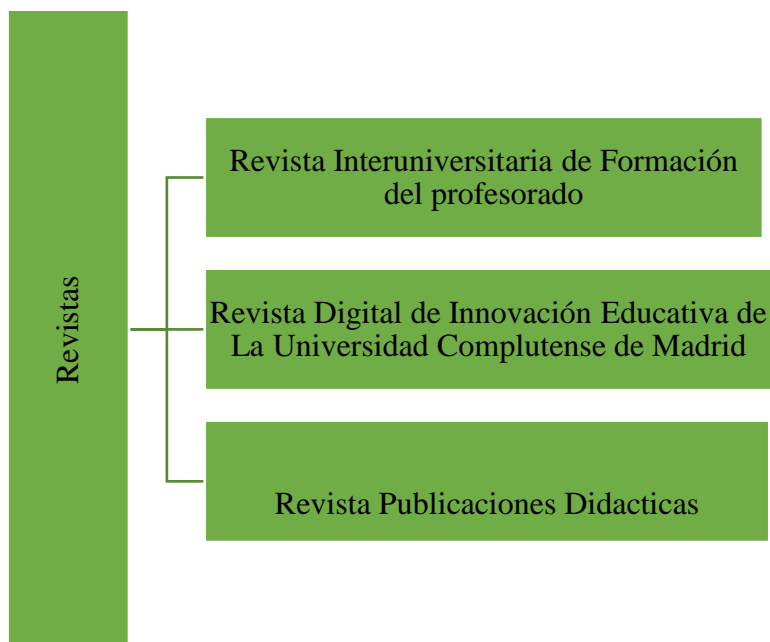
Figura 4

Libros de literatura especializada y documentos de Perú educa



*Nota:* Libros y documentos del Minedu  
 Fuente: Elaboración propia

Figura 5  
Revistas Académicas



*Nota:* Revistas obtenidas en Repositorios Académicos  
Fuente: Elaboración propia

En la figura 4 interpretamos que para la obtención de información veraz referido al tema se acudió a la búsqueda de libros en distintos buscadores académicos, donde encontramos libros como: “La práctica de la inteligencia emocional” y “El aprendizaje por el juego en la etapa maternal y preescolar”; asimismo, documentos del Minedu como Programa curricular, currículo nacional y distintas guías del Ministerio de Educación Del Perú.

En la figura 5 podemos interpretar que para ahondar más en el tema se recurrió a revistas de investigación con información veraz, eligiendo la Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Revista Digital de Innovación

Educativa de La Universidad Complutense de Madrid y Revista Publicaciones Didácticas.

Para finalizar el capítulo III Metodología de análisis de información llevo a precisar los pasos que conllevo dicha investigación para informar acerca del juego libre en cada uno de los sectores establecidos en el nivel inicial. Cabe mencionar que para la investigación se llegó a crear una cuenta ORCID siendo este una entidad que recopila trabajos investigativos.



## Capítulo IV

### Conclusiones y Recomendaciones

#### 4.1. Conclusiones

En primer lugar, de acuerdo al objetivo general luego de un análisis de información teórica en distintas fuentes bibliográficas, permitieron concluir que el juego libre en los sectores en la educación inicial permite preparar al niño y niña para la vida adulta, mediante la exploración, imaginación y experimentación en distintas situaciones semejantes a la realidad, afianzando así el libre desarrollo de sus capacidades y habilidades como también favoreciendo su desarrollo integral, su autonomía e independencia en la toma de sus propias decisiones.

Para el ministerio de educación el juego evoluciona según se va dando el desarrollo del niño, esta actividad refuerza el conocimiento aprendido en su vida diaria y los invita a descubrir sus habilidades como a expresar su mundo interior liberándose de tensiones, preparándolos socialmente y permitiéndoles regular sus emociones con la consolidando de sus valores en beneficio al desarrollo de su conocimiento. Por ello se menciona que el juego libre no debe ser impuesto o dirigido por el adulto, sino al contrario se le debe brindar plena libertad de que el niño sea quien con su propia autonomía socialice con el entorno.

El desarrollo del juego libre en los sectores está conformado por tres momentos que logran en ellos que su juego tenga un mejor significado, el primer momento abarca la programación y organización del juego en los sectores, el segundo momento consta en llegar a poner en práctica el juego de los niños, dándose el proyecto del juego libre, el tercer momento con la socialización luego de la actividad, la representación, orden y metacognición.

El rol del niño dentro del juego libre en los sectores es la de elegir como y de qué manera llevara a cabo su juego mediante la interacción con sus compañeros y trabajo en equipo teniendo la capacidad de expresar lo que siente y piensa sin temores mientras que el rol del educador es la de organizar e implementar de manera apropiada sectores con materiales motivadores que permitan a los párvulos desenvolverse de manera libre con el interés de aprender, asimismo es él, el encargado de acompañar el juego del niño y niña orientándolos y brindándoles seguridad, asumiendo roles como el de promover el juego, el de prestar atención activamente en su desarrollo para dar soporte en caso sea necesario para luego profundizar en su juego ejecutado y ampliar la imaginación junto con su conocimiento dentro de un tiempo idóneo y espacio necesario para ellos.

## 4.2. Recomendaciones

Las docentes y futuras docentes de inicial, deben establecer sectores de juego pertinentes teniendo en cuenta su interés y necesidad del niño, donde se ubiquen adecuadamente con materiales, los cuales sean fácil de manejar y manipular con el fin de que los educandos de inicial puedan desenvolverse libremente.

Las docentes deben cumplir con el tiempo establecido para la actividad del juego en los sectores con el fin de potenciar sus capacidades libremente. Asimismo, tener en cuenta la metodología propuesta por el Minedu la cual consiste en tres momentos cada uno con situaciones que buscan llevar a cabo de manera mejor organizada y placentera lo realizado por el infante.

El juego libre en los sectores al momento de ser llevado a cabo por parte de los niños no debe intervenir, ni tratar de dirigir el juego los adultos, deben convertirse en observadores con el fin de reforzar lo jugado para la obtención de un aprendizaje.

### Referencias Bibliográficas

- Aldana (2018). Efecto del juego libre en los sectores en las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E.I Santa Rosa, San Juan Lurigancho, 2018. *Universidad César Vallejo*, 140. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/23558>
- Arija (2021). El juego como recurso educativo: teorías y autores de la renovación pedagógica. *Universidad de Valladolid*, 1-45. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Asencios y Malvas (2019). Efecto del programa Juego libre en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 258 [Universidad Católica]. En *Tesis: Universidad Católica Sedes Sapientiae*. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/155d855d-ee77-4290-a0c9-2d51ed791ef2/content>
- Caba (2004). *Introducción . De Jugar con el Arte al Arte de Jugar Un proceso lúdico creativo*.
- Cuba y Saavedra (2020). El JuegoLibre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de años en la IEI. N°423 Virgen María, Pucallpa 2019 [Universidad nacional de Ucayali]. En *(Tesis para obtener el título profesional de contador público) Universidad Nacional de Ucayali*. [http://www.repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/unu/4160/unu\\_forestal\\_ac\\_2016-danny\\_perez\\_ruben\\_manturano.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://www.repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/unu/4160/unu_forestal_ac_2016-danny_perez_ruben_manturano.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Flores (2019). El juego libre en los sectores desde la percepción de las docentes del nivel inicial de las redes “Conrado Kretz Lenz” y “Guardianes del Planeta” UGEL San Román – 2019 Tesis [Universidad Peruana Unión]. En *UPeU*. <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/2671>
- Gallardo (2018). *Teorías del juego como recurso educativo*. Innovagogía. [https://www.researchgate.net/publication/324363292%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/324363292\\_TEfile:///D:/4°Universidad/TFG/El\\_uso\\_de\\_juegos\\_en\\_la\\_ensenanza\\_del\\_ing.pdfORIAS\\_del\\_juego\\_como\\_recurso\\_educativo](https://www.researchgate.net/publication/324363292%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/324363292_TEfile:///D:/4°Universidad/TFG/El_uso_de_juegos_en_la_ensenanza_del_ing.pdfORIAS_del_juego_como_recurso_educativo)

- García (2011). *Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña*. 1-7. <https://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm#:~:text=Jugando%2C el niño%2Fa aprende,crea zonas potenciales de aprendizaje>.
- Goleman (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. <https://doi.org/84-7245-407>
- Guevara (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao*. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8694/1/2019\\_Guevara-Zuloeta.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8694/1/2019_Guevara-Zuloeta.pdf)
- Gutiérrez (1997). *El juego de grupo como elemento educativo* (E. CCS (ed.)).
- Hernández (2014). Módulo de juego trabajo: Para El Nivel De Educación Inicial Y Subnivel De Preparatoria (1Ro. Egb). En *Ministerio de Educación*. [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)
- Huerto. et al. (2019). *Juego libre en los sectores y su influencia en el desarrollo de la autonomía de los niños del nivel inicial de la institución educativa n° 004 de aparición pomares, Huánuco – 2018 tesis* [universidad nacional hermilio valdizan facultad de ciencias de la educación programa]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/4758/2ED.EI052C42.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Iguini (2020). El juego como estrategia de enseñanza. *Consejo de formación en educación*, 29. <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/1628/Iguini%2CY.%2C%20El%20juego.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Martínez (2021). *Influencia del juego libre en los sectores para desarrollar la creatividad en los niños y niñas de 05 años de la I,E, N°348 de moquegua* [Universidad José Carlos Mariátegui]. [http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1128/Antonia\\_tesis\\_titulo\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1128/Antonia_tesis_titulo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Martínez (2022). Qué es el juego libre de los niños y por qué es tan beneficioso. *Guía Infantil*, 1-7. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/a-que-llamamos-juego-libre/>
- Minedu (2009). La hora del juego libre en los sectores. *Ministerio De Educación*, 88. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4904>

- Minedu (2012). Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre para los niños y niñas. *Ministerio de Educación*, 146. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/15-favoreciendo-la-autonomia-y-el-juego.pdf>
- Minedu (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/curriculo-de-educacion-inicial.pdf>
- Minedu (2016). *calidad en Educación Inicial Entorno educativo de calidad en Educación Inicial Guía para docentes del Ciclo II*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7414>
- Minedu (2019). *El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores.pdf*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6519>
- Minedu (2020). Publicación bimensual rincones de juego trabajo ¿estamos haciendo bien las cosas? *El gobierno de todos*, 8(75), 147-154. <https://doi.org/10.1016/j.jnc.2020.125798> <https://doi.org/10.1016/j.smr.2020.02.002> <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/810049> <http://doi.wiley.com/10.1002/anie.197505391> <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090409500205> <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0950069720300005>
- Minedu (2016). Programa curricular de Educación Inicial. *Minedu*, 256. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Montero y Alvarado (2021). *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar*. <https://doi.org/0379-7082>
- Ñaupas. et al. (2014). *Metodología de la investigación*. [https://books.google.com.pe/books?id=VzOjDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=valderrama+s.\(2015\).+pasos+para+elaborar+proyectos+de+investigación+científica+pdf&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj3-czh6YbxAhVlk-AKHQ1ABlkQ6AEwBXoECAgQAQ#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=VzOjDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=valderrama+s.(2015).+pasos+para+elaborar+proyectos+de+investigación+científica+pdf&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj3-czh6YbxAhVlk-AKHQ1ABlkQ6AEwBXoECAgQAQ#v=onepage&q&f=false)
- Ortega (1991). Un marco conceptual para la interpretación psicológica del juego infantil. *Infancia y Aprendizaje*, 14(55), 87-102. <https://doi.org/10.1080/02103702.1991.10822307>
- Pitluk (2006). *La planificación didáctica en el*. 1-11.
- Pizarro (2020). La hora del juego libre en los sectores en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 088. En *Universidad Nacional De Huancavilca*.

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/155d855d-ee77-4290-a0c9-2d51ed791ef2/content>

- Plataforma de Infancia. (2002). *Convención sobre los Derechos del Niño - Texto oficial*. <https://www.plataformadeinfancia.org/derechos-de-infancia/convencion-derechos-del-nino/convencion-sobre-los-derechos-del-nino-texto-oficial/>
- Preciado (2019). *Universidad nacional de tumbes* [Universidad nacional de Tumbes]. [https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/853/preciado o silva digna.pdf?sequence=1](https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/853/preciado%20silva%20digna.pdf?sequence=1)
- Salguero (2021). *El juego libre en los sectores para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1139, distrito Caracoto - Puno, 2021 tesis*. Universidad Católica los Angeles de Chimbote.
- Sampieri. et al. (2014). *Metodología de la investigación* (Mc Graw Hill (ed.)). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45361>
- Sánchez. et al. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 44, 0-16. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>
- Sanchez (2018). *El juego en educación infantil*. 30-34.
- Soetard (2013). *Friedrich fröbel (1782-1852)*. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1002-Texto del artículo-3496-1-10-20130517.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1002-Texto%20del%20articulo-3496-1-10-20130517.pdf)
- Tomayo (2000). *El proceso de la investigación científica*. Mexico: Limusa. doi:9681858727
- Zapata (1988). El aprendizaje por el juego en la etapa maternal y preescolar. En P. Mexico (Ed.), *TA - TT* - (1. ed). Editorial Pax México México. [https://doi.org/LK - https://worldcat.org/title/24007007](https://doi.org/LK-https://worldcat.org/title/24007007)

## Anexos

### Anexo 1 Matriz de consistencia

| <b>Juego Libre en los Sectores en el Nivel Inicial 2022</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Problema</b>   | <b>Objetivos</b>   | <b>Contenido</b>   |
| <p><b>General:</b></p> <p>¿Cómo se debe llevar a cabo el juego libre en los sectores en el nivel inicial?</p>   | <p><b>General:</b></p> <p>Analizar información teórica sobre el juego libre en los sectores como estrategia de aprendizaje en el nivel inicial.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos del juego.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Teorías del juego.</li> <li>○ Evolución del juego durante el desarrollo del infante.</li> </ul> </li> <li>• Juego libre en los sectores y aspectos importantes en el nivel inicial.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Características del juego libre en los sectores.</li> <li>○ Elementos del juego libre en los sectores</li> </ul> </li> <li>• Organización del juego libre en los sectores y su importancia en el nivel inicial.</li> </ul> |
| <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué dice el ministerio de educación acerca del juego?</li> <li>• ¿Cuál es la metodología del juego libre en los sectores en el nivel inicial?</li> </ul> | <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar información del ministerio de educación acerca del juego.</li> <li>• Precisar la metodología del juego libre en los sectores y sus beneficios del nivel inicial.</li> </ul> |  |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el rol del niño y del educador en el juego libre en los sectores en el nivel inicial?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el rol del niño y del educador en el juego libre en los sectores en el nivel inicial.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sectores de juego libre.</li> <li>○ Momentos del juego libre en los sectores.</li> <li>○ Importancia del juego libre en los sectores.</li> <br/> <li>• Juego libre en sectores y sus beneficios en los distintos aspectos del estudiante en el nivel inicial.</li> <br/> <li>• Rol del niño y del educador en el juego libre. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rol del niño</li> <li>○ Rol del educador</li> </ul> </li> </ul> |
|--|--|---|

## Anexo 2 Resolución Directoral N°0176-2023-DG-EESPP “Piura”



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

## Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, agosto 02 del 2023

Visto el Informe N° 052-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 24/07/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de trabajo de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Estudios de **Educación Inicial, promoción 2023 - I**.

### CONSIDERANDO:

Que; el Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en la Guía de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 052-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 24/07/2023, la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dicho trabajo de Investigación conducente a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos se requiere dar formalidad a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFODI: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## **Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, agosto 02 del 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.- APROBAR EL PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN** del Programa de estudios de Educación Inicial, Promoción 2023 - I, consignado en el Informe N° 052-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 24/07/2023.

**Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de trabajo de investigación** según como se indica en el **Anexo adjunto**.

**Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR** a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

**Regístrese, Comuníquese y Archívese;**



*Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas*  
 DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP.  
 bam.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



### ANEXO

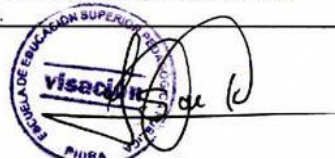
#### PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0176-2023-DG-EESPP "PIURA" (02/08/2023)

| N° ORD. | N° EXPEDIENTE      | APELLIDOS Y NOMBRES                | PROGRAMA DE ESTUDIOS  | NOMBRE DEL PROYECTO   | TIPO DE INVESTIGACIÓN | NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR  |
|---------|--------------------|------------------------------------|-----------------------|---|-----------------------|--|
| 1       | 922<br>10/04/2023  | ALBURQUEQUE JIMENEZ Tommy Estefany | EDUCACIÓN INICIAL FID | Desarrollo emocional en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.  | BÁSICA TEÓRICA        | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente<br>Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Secretaria<br>Mg. Angela Martina Bruno Seminario Vocal<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas Suplente<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR</b>    |
| 2       | 932<br>10/04/2023  | AYALA VEGA Andrea Jackeline        | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias de Educación Emocional con enfoque de desarrollo personal en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | BÁSICA TEÓRICA        | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente<br>Dra. Militza Novoa Seminario Secretaria<br>Mg. María Elena Aguilar Celi Vocal<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen Suplente<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR</b>                   |
| 3       | 1024<br>13/04/2023 | CALLE GUTIERREZ Ericka María       | EDUCACIÓN INICIAL FID | Habilidades Sociales en los Niños del Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                       | BÁSICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramírez Secretaria<br>Lic. Cecilia Collantes Cupen Vocal<br>Mg. María Elena Aguilar Celi Suplente<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR</b>          |
| 4       | 993<br>11/04/2023  | CHERO MARQUEZ Stefany Jhakeylene   | EDUCACIÓN INICIAL FID | Importancia de la educación emocional en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                 | BÁSICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente<br>Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Secretaria<br>Dra. Militza Novoa Seminario Vocal<br>Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR</b>       |
| 5       | 943<br>10/04/2023  | CHUNGA PINGO Milagros del Rosario  | EDUCACIÓN INICIAL FID | Pensamiento Lógico Matemático en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.   | BÁSICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramírez Secretaria<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen. Vocal<br>Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Suplente<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR</b> |

| N° ORD. | N° EXPEDIENTE      | APELLIDOS Y NOMBRES                    | PROGRAMA DE ESTUDIOS  | NOMBRE DEL PROYECTO  | TIPO DE INVESTIGACIÓN | NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR  |
|---------|--------------------|--|-----------------------|--|-----------------------|--|
| 6       | 958<br>11/04/2023  | CORNEJO MEDINA, Sarita<br>Pamela       | EDUCACIÓN INICIAL FID | Comunicación Oral en la Lengua Materna en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.   | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario<br>Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen<br>Mg. María Elena Aguilar Celi<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b><br>Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR          |
| 7       | 946<br>10/04/2023  | CUNYA LOPEZ, Sara Keren                | EDUCACIÓN INICIAL FID | Las emociones en los entornos Educativos en el nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | BASICA TEÓRICA        | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Lic. María Elena Aguilar Celi<br>Dra. Militza Novoa Seminario<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b><br>Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR                 |
| 8       | 948<br>10/04/2023  | FERNANDEZ FERNANDEZ,<br>Lizet Aurorita | EDUCACIÓN INICIAL FID | Creatividad en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                              | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen<br>Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b><br>Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR  |
| 9       | 921<br>10/04/2023  | GONZALES BERRU Floresmilda             | EDUCACIÓN INICIAL FID | Pensamiento Crítico en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                      | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario<br>Mg. María Elena Aguilar Celi<br>Dra. Militza Novoa Seminario<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b><br>Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR          |
| 10      | 926<br>10/04/2023  | GUERRERO ARECHAGA, Leyla<br>Pierina    | EDUCACIÓN INICIAL FID | Juegos de reaseguración profunda en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.         | BASICA TEÓRICA        | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Lic. María Elena Aguilar Celi<br>Dra. Militza Novoa Seminario,<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b><br>Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR                |
| 11      | 919<br>10/04/2023  | GUERRERO LOZADA, Silvia<br>Marian      | EDUCACIÓN INICIAL FID | La Neuroafectividad en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                      | BASICA TEÓRICA        | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho<br>Dra. Militza Novoa Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b><br>Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR       |
| 12      | 1015<br>12/04/2023 | GUTIERREZ PINTADO, Nery<br>Karina      | EDUCACIÓN INICIAL FID | Comunicación oral en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                        | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez<br>Lic. Cecilia Collantes Cupen<br>Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b><br>Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 13      | 924<br>10/04/2023  | LABÁN GUEVARA, María<br>Mercedes       | EDUCACIÓN INICIAL FID | Comparamiento en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                            | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez<br>Lic. Cecilia Collantes Cupen<br>Mg. María Elena Aguilar Celi.<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b><br>Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR         |



| N° ORD. | N° EXPEDIENTE     | APELLIDOS Y NOMBRES                   | PROGRAMA DE ESTUDIOS  | NOMBRE DEL PROYECTO  | TIPO DE INVESTIGACIÓN | NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR   |
|---------|-------------------|---------------------------------------|-----------------------|--|-----------------------|---|
| 14      | 995<br>11/04/2023 | LAGOS MENDOZA, Felicia Aurora         | EDUCACIÓN INICIAL FID | Los Juegos Verbales en Educación Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.           | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Presidente<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Secretaria<br>Lic. Cecilia Collantes Cupen Vocal<br>Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Suplente<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b> ASESOR |
| 15      | 923<br>10/04/2023 | LITANO SILUPU, Melissa Pierina        | EDUCACIÓN INICIAL FID | Competencia motriz en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.             | BASICA TEÓRICA        | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente<br>Mg. Irene Cecilia Yarteque Camacho Secretaria<br>Mg. Angela Martina Bruno Seminario Vocal<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas Suplente<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b> ASESOR   |
| 16      | 987<br>11/04/2023 | MATIAS QUEZADA Lizzy del Rosario      | EDUCACIÓN INICIAL FID | Juegos Cooperativos en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.            | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Presidente<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen Secretaria<br>Mg. María Elena Aguilar Celi Vocal<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Suplente<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b> ASESOR           |
| 17      | 975<br>11/04/2023 | MELENDREZ CHUQUICUSMA Dudevdis Mayted | EDUCACIÓN INICIAL FID | Convivencia en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                    | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Presidente<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Secretaria<br>Lic. Cecilia Collantes Cupen Vocal<br>Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Suplente<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b> ASESOR |
| 18      | 928<br>10/04/2023 | MONTEJO REVOLLEDO, Giovanna Andrea    | EDUCACIÓN INICIAL FID | La Creatividad en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                 | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Presidente<br>Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen Vocal<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Suplente<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b> ASESOR           |
| 19      | 940<br>10/04/2023 | NARVAEZ BORG, Nallea Stephany         | EDUCACIÓN INICIAL FID | Trastorno del Espectro Autista en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente<br>Mg. María Elena Aguilar Celi. Secretaria<br>Dra. Militza Novoa Seminario. Vocal<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Suplente<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b> ASESOR       |
| 20      | 988<br>11/04/2023 | PALOMINO MACALUPU, Ana Lisbeth        | EDUCACIÓN INICIAL FID | La Noción de número en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.            | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente<br>Mg. Irene Cecilia Yarteque Camacho Secretaria<br>Dra. Militza Novoa Seminario Vocal<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas Suplente<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b> ASESOR      |
| 21      | 944<br>11/04/2023 | PAZOS MORAN, Dina Priscila            | EDUCACIÓN INICIAL FID | La autonomía en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                   | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente<br>Mg. Irene Cecilia Yarteque Camacho Secretaria<br>Dra. Militza Novoa Seminario Vocal<br>Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b> ASESOR      |



| N° ORD. | N° EXPEDIENTE      | APELLIDOS Y NOMBRES              | PROGRAMA DE ESTUDIOS  | NOMBRE DEL PROYECTO   | TIPO DE INVESTIGACIÓN | NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR  |   |
|---------|--------------------|----------------------------------|-----------------------|---|-----------------------|--|---|
| 22      | 965<br>11/04/2023  | RAMOS SANCHEZ, Ruth Karina       | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias de enseñanza aprendizaje bajo el enfoque comunicativo textual en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | BÁSICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario.<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez<br>Lic. Cecilia Collantes Cupen.<br>Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 23      | 897<br>10/04/2023  | REYES PRADO, Estefany Yovany     | EDUCACIÓN INICIAL FID | Aprendizaje por descubrimiento en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.  | BÁSICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario.<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez.<br>Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes         | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 24      | 925<br>10/04/2023  | RISCO VIVANCO, Esthefany Manily  | EDUCACIÓN INICIAL FID | Vínculo Afectivo en Educación Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.   | BÁSICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario<br>Mg. María Elena Aguilar Celi<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen.<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez            | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 25      | 1040<br>14/04/2023 | ROMAN HERRERA, Sarita Nicolle    | EDUCACIÓN INICIAL FID | Aprendizaje Autónomo en Educación Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.   | BÁSICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario.<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen.<br>Lic. María Verastegui Navarro          | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 26      | 986<br>11/04/2023  | ROSADO TABOADA, María Isela      | EDUCACIÓN INICIAL FID | Juego Simbólico en Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.  | BÁSICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario.<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen<br>Mg. María Elena Aguilar Celi.<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez           | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 27      | 960<br>11/04/2023  | RUIZ MONTERO, Marycielo          | EDUCACIÓN INICIAL FID | Método Montessoriano en Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.   | BÁSICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario.<br>Mg. María Elena Aguilar Celi<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen.<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez           | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 28      | 989<br>11/04/2023  | SANCHEZ FERNANDEZ, Angie Celeste | EDUCACIÓN INICIAL FID | El Juego Simbólico en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.  | BÁSICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario.<br>Mg. Irene Cecilia Yarlequé Camacho<br>Dra. Militza Novoa Seminario<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas        | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 29      | 944<br>10/04/2023  | SANDOVAL MANCHAY, Ana Patricia   | EDUCACIÓN INICIAL FID | Educación Temprana en la Primera Infancia 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.   | BÁSICA TEÓRICA        | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas.<br>Dra. Militza Novoa Seminario<br>Mg. María Elena Aguilar Celi<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen                   | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
|         |                    |                                  |                       |   |                       | <b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b>  | <b>ASESOR</b>                                 |



| N° ORD. | N° EXPEDIENTE      | APELLIDOS Y NOMBRES                     | PROGRAMA DE ESTUDIOS  | NOMBRE DEL PROYECTO   | TIPO DE INVESTIGACIÓN | NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR  |  |
|---------|--------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|--|--|
| 30      | 976<br>11/04/2023  | SUAREZ ZAPATA, Juanita<br>Viviana       | EDUCACIÓN INICIAL FID | El Juego como Estrategia en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.    | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario.<br>Mg. Irene Cecilia Yarlequé Camacho<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen.<br>Mg. María Elena Aguilar Celi<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b>       | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br><b>ASESOR</b> |
| 31      | 937<br>10/04/2023  | TAVARA SOSA, Tatiana<br>Mercedes        | EDUCACIÓN INICIAL FID | El juego Motriz en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.             | BASICA TEÓRICA        | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas.<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas<br>Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy<br>Mg. Irene Cecilia Yarlequé Camacho<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b> | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br><b>ASESOR</b> |
| 32      | 981<br>11/04/2023  | TORRES JUÁREZ, Damariz<br>Milenna       | EDUCACIÓN INICIAL FID | Expresión gráfico plástico en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.  | BASICA TEÓRICA        | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas.<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas<br>Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy<br>Mg. Irene Cecilia Yarlequé Camacho<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b> | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br><b>ASESOR</b> |
| 33      | 953<br>10/04/2023  | VASQUEZ DEZA, Josselyn<br>Karina        | EDUCACIÓN INICIAL FID | Juego libre en los sectores en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario<br>Mg. María Elena Aguilar Celi<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen.<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b>         | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br><b>ASESOR</b> |
| 34      | 1549<br>13/04/2023 | VÁSQUEZ SAAVEDRA, Jeniffer<br>Alejandra | EDUCACIÓN INICIAL FID | Habilidades Científicas en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.     | BASICA TEÓRICA        | Mg. Ángela Martina Bruno Seminario.<br>Mg. Cecilia Collantes Cupen<br>Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez.<br>Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b>      | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br><b>ASESOR</b> |
| 35      | 918<br>10/04/2023  | VILLEGAS FLORES, Eliza                  | EDUCACIÓN INICIAL FID | Indagación científica en el Nivel Inicial 2022<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.       | BASICA TEÓRICA        | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas.<br>Mg. Irene Cecilia Yarlequé Camacho.<br>Dra. Militza Novoa Seminario.<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br><b>Dra. Militza NOVOA SEMINARIO</b>   | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente<br><b>ASESOR</b> |

Veintiséis de octubre, agosto 2 de 2023

Dr. MLSR/DG.EESPPP  
bam.


*Mario Luciano Sandoval Rosas*  
Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas  
DIRECTOR GENERAL



## Anexo 3 Resolución Directoral N°058-2024-DG-EESPP “Piura”



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “PIURA”  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



“Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

### **Resolución Directoral N° 058-2024-DG-EESPP “Piura”**

Veintiséis de Octubre, abril 22 del 2024

#### **CONSIDERANDO:**

Que, según Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP “PIURA” (02/08/2023), se aprueba PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN;

Que, con Informe N° 025-2024-JUI-EESPP “PIURA” de fecha 04/04/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la nueva propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2023, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutivo;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2023, para obtención del grado de Bachiller en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP “PIURA” de fecha 31/01/2023;

#### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.- APROBAR** la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación, aprobado según Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP “PIURA” (02/08/2023), del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL – Formación Inicial Docente, para obtención del GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.

**Artículo Segundo.- DESIGNAR**, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según como se indica:



1



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/V/MGP/D/IGED/D/DFI/OID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## Resolución Directoral N° 058-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 22 del 2024

| Numeral | Apellidos y Nombres                               | Título del trabajo de investigación  | Nueva Propuesta de jurado examinador   | Cargo   |
|---------|---|--|--|---|
| 1       | AYALA VEGA ANDREA<br>JACKELINE<br>(numeral 2)     | ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL CON ENFOQUE DE DESARROLLO PERSONAL EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. María del Rosario García Cortegana<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén | Presidente<br>Secretaría<br>Vocal<br>Suplente |
| 2       | CALLE GUTIERREZ ERICKA<br>MARIA<br>(numeral 3)    | HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2022<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.  | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. María Sara Antón y Pérez<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. María del Rosario García Cortegana     | Presidente<br>Secretaría<br>Vocal<br>Suplente |
| 3       | CHERO MARQUEZ STEFANY<br>JHAKELYNE<br>(numeral 4) | IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                 | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho<br>Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera<br>Mg. María Sara Antón y Pérez      | Presidente<br>Secretaría<br>Vocal<br>Suplente |
| 4       | CUNYA LOPEZ SARA KEREN<br>(numeral 7)             | LAS EMOCIONES EN LOS ENTORNOS EDUCATIVOS EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                              | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. María Sara Antón y Pérez<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén           | Presidente<br>Secretaría<br>Vocal<br>Suplente |
| 5       | GONZALES FLORESMILDA<br>BERRU<br>(numeral 9)      | PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.   | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. María del Rosario García Cortegana<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. María Sara Antón y Pérez     | Presidente<br>Secretaría<br>Vocal<br>Suplente |
| 6       | GUTIERREZ PINTADO NERY<br>KARINA<br>(numeral 12)  | COMUNICACIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.   | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. María del Rosario García Cortegana<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas   | Presidente<br>Secretaría<br>Vocal<br>Suplente |



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.º. N° 136-2016-MINEDU/V/MGP/DIGEDD/DIF/OID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## Resolución Directoral N° 058-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 22 del 2024

| Numeral | Apellidos y Nombres                                   | Título del trabajo de investigación   | Nueva Propuesta de jurado examinador   | Cargo   |
|---------|---|---|--|---|
| 7       | LABAN GUEVARA MARÍA MERCEDES<br>(numeral 13)          | COMPORTAMIENTO EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                 | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. María del Rosario García Cortegana<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. María Sara Antón y Pérez         | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 8       | LAGOS MENDOZA, Felicia Aurora<br>(numeral 14)         | LOS JUEGOS VERBALES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.           | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. María del Rosario García Cortegana       | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 9       | MATIAS QUEZADA LIZZY DEL ROSARIO<br>(numeral 16)      | JUEGOS COOPERATIVOS EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.            | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas<br>Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho          | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 10      | MELENDREZ CHUQUICUSMA DUDEYDIS MAYTED<br>(numeral 17) | CONVIVENCIA EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                    | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Prof. José del Carmen Mondragón Córdova<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Lic. Ernesto A. Pretto Monroy       | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 11      | MONTEJO REVOLLEDO GIOVANNA ANDREA<br>(numeral 18)     | LA CREATIVIDAD EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                 | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Prof. José del Carmen Mondragón Córdova<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 12      | NARVAEZ BORG NAILEA STEPHANY<br>(numeral 19)          | TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho          | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 13      | PALOMINO MACALUPU ANA LISBETH<br>(numeral 20)         | LA NOCIÓN DE NÚMERO EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.            | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho<br>Mg. María Sara Antón y Pérez<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas         | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFODI: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## **Resolución Directoral N° 058-2024-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, abril 22 del 2024

| Numeral | Apellidos y Nombres                                   | Título del trabajo de investigación  | Nueva Propuesta de jurado examinador  | Cargo   |
|---------|---|--|---|---|
| 14      | <b>RAMOS SANCHEZ RUTH KARINA</b><br>(numeral 22)      | ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE BAJO EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Prof. Doraliza Carrión Chávez           | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 15      | <b>REYES PRADO ESTEFANY YOVANY</b><br>(numeral 23)    | APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.  | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. María del Rosario García Cortegana<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas  | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 16      | <b>RISCO VIVANCO ESTHEFANY MANILY</b><br>(numeral 24) | VÍNCULO AFECTIVO EN EDUCACIÓN INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.   | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. María Sara Antón y Pérez            | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 17      | <b>ROMAN HERRERA SARITA NICOLLE</b><br>(numeral 25)   | APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN EDUCACIÓN INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.   | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. María Sara Antón y Pérez<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera             | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 18      | <b>ROSADO TABOADA MARÍA ISELA</b><br>(numeral 26)     | JUEGO SIMBÓLICO EN NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.  | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas<br>Prof. José del Carmen Mondragón Córdova | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| 19      | <b>RUIZ MONTERO MARYCIELO</b><br>(numeral 27)         | MÉTODO MONTESSORIANO EN NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.   | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. María Sara Antón y Pérez<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Prof. José del Carmen Mondragón Córdova   | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## **Resolución Directoral N° 058-2024-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, abril 22 del 2024

| Numeral | Apellidos y Nombres                                    | Título del trabajo de investigación   | Nueva Propuesta de jurado examinador  | Cargo   |
|---------|--|---|---|---|
| 20      | <b>SANCHEZ FERNANDEZ ANGIE CELESTE</b><br>(numeral 28) | EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                           | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas             | Presidente<br>Secretaría<br>Vocal<br>Suplente |
| 21      | <b>SANDOVAL MANCHAY ANA PATRICIA</b><br>(numeral 29)   | EDUCACIÓN TEMPRANA EN LA PRIMERA INFANCIA EN LA PRIMERA INFANCIA 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas                | Presidente<br>Secretaría<br>Vocal<br>Suplente |
| 22      | <b>SUAREZ ZAPATA JUANITA VIVIANA</b><br>(numeral 30)   | EL JUEGO COMO ESTRATEGIA EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                     | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. María Sara Antón y Pérez               | Presidente<br>Secretaría<br>Vocal<br>Suplente |
|         | <b>TAVARA SOSA TATIANA MERCEDES</b><br>(numeral 31)    | EL JUEGO MOTRIZ EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                              | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho          | Presidente<br>Secretaría<br>Vocal<br>Suplente |
| 24      | <b>TORRES JUÁREZ DAMARIZ MILENNA</b><br>(numeral 32)   | EXPRESIÓN GRAFO PLÁSTICAS EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                    | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Flor María Talledo Coveñas<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho          | Presidente<br>Secretaría<br>Vocal<br>Suplente |
| 25      | <b>VASQUEZ DEZA JOSSELYN KARINA</b><br>(numeral 33)    | JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                  | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. María del Rosario García Cortegana<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Prof. José del Carmen Mondragón Córdova | Presidente<br>Secretaría<br>Vocal<br>Suplente |



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFODI: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## **Resolución Directoral N° 058-2024-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, abril 22 del 2024

| Numeral   | Apellidos y Nombres                                    | Título del trabajo de investigación   | Nueva Propuesta de jurado examinador  | Cargo   |
|---|--|---|---|---|
| 26  | VÁSQUEZ SAAVEDRA<br>JENIFFER ALEJANDRA<br>(numeral 34) | HABILIDADES CIENTÍFICAS<br>EN EL NIVEL INICIAL 2022.<br><br><i>Línea de investigación:</i><br>Enseñanza para el<br>aprendizaje de los<br>estudiantes. | Mg. Ángela M. Bruno Seminario<br>Mg. Cecilia Collantes Cupén<br>Mg. María Sara Antón y Pérez<br>Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho | Presidente<br>Secretaria<br>Vocal<br>Suplente |
| <b>RATIFICA ASESORA (numerales 1 al 26): Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO</b> |  |   |   |   |

**Artículo Tercero.** - RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

**Regístrese, Comuníquese y Archívese;**



*Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas*  
 DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.  
 fsa.

PAPER NAME

**GRADO**

AUTHOR

**VASQUEZ DEZA VASQUEZ DEZA**

WORD COUNT

**12894 Words**

CHARACTER COUNT

**69229 Characters**

PAGE COUNT

**63 Pages**

FILE SIZE

**15.9MB**

SUBMISSION DATE

**Aug 6, 2024 9:25 PM GMT-5**

REPORT DATE

**Aug 6, 2024 9:26 PM GMT-5**

### ● 18% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 18% Internet database
- 3% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

### ● Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material

● **18% Overall Similarity**

Top sources found in the following databases:

- 18% Internet database
- 3% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | <b>hdl.handle.net</b><br>Internet                | 4%  |
| 2 | <b>repositorio.uladech.edu.pe</b><br>Internet    | 2%  |
| 3 | <b>repositorio.ucv.edu.pe</b><br>Internet        | <1% |
| 4 | <b>slideshare.net</b><br>Internet                | <1% |
| 5 | <b>repositorio.untumbes.edu.pe</b><br>Internet   | <1% |
| 6 | <b>docplayer.es</b><br>Internet                  | <1% |
| 7 | <b>repositorio.monterrico.edu.pe</b><br>Internet | <1% |
| 8 | <b>repositorio.ug.edu.ec</b><br>Internet         | <1% |



|    |   |     |
|----|---|-----|
| 9  | <b>repositorio.une.edu.pe</b><br>Internet             | <1% |
| 10 | <b>1library.co</b><br>Internet                        | <1% |
| 11 | <b>issuu.com</b><br>Internet                          | <1% |
| 12 | <b>revistas.ucv.edu.pe</b><br>Internet                | <1% |
| 13 | <b>alicia.concytec.gob.pe</b><br>Internet             | <1% |
| 14 | <b>juegosimbolicoymas.blogspot.com.es</b><br>Internet | <1% |
| 15 | <b>repositorio.ujcm.edu.pe</b><br>Internet            | <1% |
| 16 | <b>repositorio.ucss.edu.pe</b><br>Internet            | <1% |
| 17 | <b>repositorio.uta.edu.ec</b><br>Internet             | <1% |
| 18 | <b>repositorio.uct.edu.pe</b><br>Internet             | <1% |
| 19 | <b>worldcat.org</b><br>Internet                       | <1% |
| 20 | <b>repositorio.upla.edu.pe</b><br>Internet            | <1% |

|    |                                      |          |     |
|----|--------------------------------------|----------|-----|
| 21 | <b>dspace.casagrande.edu.ec:8080</b> | Internet | <1% |
| 22 | <b>aufop.blogspot.com</b>            | Internet | <1% |
| 23 | <b>repositorio.utn.edu.ec</b>        | Internet | <1% |
| 24 | <b>alfapublicaciones.com</b>         | Internet | <1% |
| 25 | <b>repositorio.upse.edu.ec</b>       | Internet | <1% |
| 26 | <b>repositorio.uap.edu.pe</b>        | Internet | <1% |
| 27 | <b>repositorio.ulvr.edu.ec</b>       | Internet | <1% |
| 28 | <b>repositorio.usmp.edu.pe</b>       | Internet | <1% |
| 29 | <b>coursehero.com</b>                | Internet | <1% |
| 30 | <b>es.slideshare.net</b>             | Internet | <1% |
| 31 | <b>researchgate.net</b>              | Internet | <1% |
| 32 | <b>revistas.ucr.ac.cr</b>            | Internet | <1% |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 33 | <b>renati.sunedu.gob.pe</b><br>Internet   | <1% |
| 34 | <b>turelajacion.wordpress.com</b><br>Internet   | <1% |
| 35 | <b>costa-asociados.com</b><br>Internet  | <1% |
| 36 | <b>Johanna Tobar, Joffre Delgado, Brandon Muñoz, Bladimir Bacca, Eduar...</b><br>Crossref | <1% |
| 37 | <b>es.unionpedia.org</b><br>Internet  | <1% |
| 38 | <b>repositorio.perueduca.pe</b><br>Internet   | <1% |
| 39 | <b>repositorio.puce.edu.ec</b><br>Internet  | <1% |
| 40 | <b>repository.unad.edu.co</b><br>Internet   | <1% |
| 41 | <b>vdocuments.pub</b><br>Internet   | <1% |
| 42 | <b>webs.ucm.es</b><br>Internet  | <1% |
| 43 | <b>deportes.unison.mx</b><br>Internet   | <1% |
| 44 | <b>misspattyinicial.blogspot.com</b><br>Internet  | <1% |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 45 | <b>repositorio.unheval.edu.pe</b><br>Internet | <1% |
| 46 | <b>repositorio.unu.edu.pe</b><br>Internet     | <1% |
| 47 | <b>upch4854751.blogspot.com</b><br>Internet   | <1% |
| 48 | <b>hoyempiezo.com</b><br>Internet             | <1% |
| 49 | <b>ade.edugem.gob.mx</b><br>Internet          | <1% |
| 50 | <b>dspace.ueb.edu.ec</b><br>Internet          | <1% |
| 51 | <b>dspace.unach.edu.ec</b><br>Internet        | <1% |
| 52 | <b>change.org</b><br>Internet                 | <1% |
| 53 | <b>scoop.it</b><br>Internet                   | <1% |
| 54 | <b>core.ac.uk</b><br>Internet                 | <1% |
| 55 | <b>dspace.unl.edu.ec</b><br>Internet          | <1% |
| 56 | <b>innvista.com</b><br>Internet               | <1% |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 57 | <b>repositorio.ipnm.edu.pe</b><br>Internet        | <1% |
| 58 | <b>repositorio.unapiquitos.edu.pe</b><br>Internet | <1% |
| 59 | <b>repositorio.unh.edu.pe</b><br>Internet         | <1% |
| 60 | <b>repositorio.uwiener.edu.pe</b><br>Internet     | <1% |
| 61 | <b>clubensayos.com</b><br>Internet                | <1% |
| 62 | <b>mayoclinic.org</b><br>Internet                 | <1% |